

Date: 19th November-2024

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ САТИРЫ И ЮМОРА НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Зокирова Мавлуда Зокир кизи

магистрант 2 курса

Шахрисабзского государственного педагогического института

E-mail : zakirovamavluda06@gmail.com

Изучение сатиры и юмора на уроках русского языка и литературы — важный аспект школьного образования, способствующий не только развитию у учащихся чувства языка и художественного восприятия, но и формированию критического мышления и социальных навыков. Сатира и юмор обладают уникальными выразительными средствами, которые помогают глубже понять произведения классической и современной литературы, а также увидеть актуальные общественные проблемы.

Значение сатиры и юмора в школьной программе

Сатира и юмор в литературе — это способы раскрытия жизненных противоречий, высмеивания недостатков общества или личности, подчеркивания парадоксов и недостатков. Знакомство с этим пластом литературы помогает учащимся:

- развивать эмпатию и эмоциональный интеллект, анализируя комические ситуации;
- учиться различать позитивный юмор и обличающую сатиру, понимать цели и задачи разных произведений;
- формировать эстетическое восприятие, тонко отличать сатирические и иронические приёмы.

Основные задачи при изучении сатиры и юмора

Методика изучения сатиры и юмора в школе должна основываться на нескольких ключевых задачах:

- **Развитие аналитических навыков:** Понимание сатирических приемов помогает учащимся анализировать тексты глубже, выявлять социальные, культурные и психологические мотивы персонажей, их взаимоотношений и конфликты.
- **Формирование критического мышления:** Сатира — это жанр, который требует от читателя умения различать реальное и ироническое, видеть «подтекст» произведения, оценивать авторскую позицию.
- **Развитие творческих навыков и чувства юмора:** Работа с сатирическими и юмористическими текстами побуждает учащихся к написанию собственных творческих заданий, таким образом развивая у них креативное мышление и языковую интуицию.



Date: 19th November-2024

- **Эмоциональное развитие:** Через восприятие комических ситуаций школьники учатся эмоциональной разрядке, что особенно важно для снятия стресса и укрепления позитивного настроения на уроках.

Принципы и методы обучения сатире и юмору

1. **Коммуникативный подход:** Поскольку юмор часто возникает в диалогах, важно создавать на уроках атмосферу открытого общения, где учащиеся смогут обсуждать восприятие сатирических элементов, объяснять, что именно вызывает у них смех или заставляет задуматься.

2. **Использование игровых и творческих заданий:** Ученики могут работать в группах для создания своих пародий, сценок или комических зарисовок по мотивам изучаемых произведений. Это помогает закрепить материал через практическое применение.

3. **Сравнительный анализ:** Сравнение сатирических произведений разных эпох и культур позволяет увидеть, как сатирические приемы отражают изменения в обществе. Например, можно сравнить юмор А. П. Чехова с сатирой Салтыкова-Щедрина, обращая внимание на разные стили и тематику.

4. **Элементы драматизации и театрализации:** Инсценировки и чтение вслух позволяют погружаться в комические ситуации, акцентируя внимание на интонации и языковых средствах юмора.

5. **Создание дидактических материалов и анализ карикатур:** Важно использовать не только тексты, но и визуальные элементы сатиры, например, карикатуры. Это помогает расширить восприятие сатиры, привлечь внимание к метафорам и иносказательности.

Рекомендованные произведения для изучения

- **Классические произведения:** Гоголь ("Ревизор", "Мертвые души"), Чехов ("Толстый и тонкий", "Хамелеон"), Салтыков-Щедрин ("История одного города").

- **Современная литература:** Сатира и юмор в произведениях авторов XX века, таких как Михаил Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров, а также современная проза и рассказы, демонстрирующие ироническое отношение к современным реалиям.

Оценка эффективности уроков

Для оценки усвоения материала и развития навыков работы с сатирой и юмором важно не только использовать тесты и контрольные работы, но и применять творческие задания: сочинения, эссе, комические сценки. Обсуждение результатов и обмен мнениями среди учеников позволяет формировать целостное восприятие материала.

Заключение

Изучение сатиры и юмора в школьной программе помогает учащимся научиться не только понимать особенности комического в литературе, но и развивать собственное чувство юмора, критически воспринимать окружающий мир.



Date: 19th November-2024

Такой подход повышает интерес к литературе, позволяет школьникам осознать её значимость в повседневной жизни и воспитывает критически мыслящих, эмпатичных читателей.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Цвира Н. И. "Методика преподавания литературы в средней школе" — издания 1986 и переиздания в 2000-е годы.
2. Гальперин И. Р. "Методы анализа художественного текста" — первое издание 1968, затем переиздавалось в 1990-е.
3. Гуревич М. Е. "Основы методики преподавания литературы" — 1974, с переизданиями в 1980-х годах.
4. Текучев А. В. "Методика преподавания литературы" — 1977, с переизданиями в 1980-х и 1990-х годах.

