

Date: 19th March-2025

АБУ АЛИ ИБН СИНА И КАБУС ИБН ВУШМАГИР

Хайитов Шавкат Ахмадович,

Профессор Бухарского государственного университета
+998 91 407 71 88

Шойимова Гульшад Шойимовна,

Независимый студент Бухарского государственного университета
gulshoda199409@gmail.com
+998 90 510 84 66

Аннотация: В данной статье впервые в науковедении глубоко идейно-художественно проанализировано отношение к дехканину и земледелию в произведении Кайковуса «Кабуснаме».

Ключевые слова: Кайковус, «Кабуснаме», дехканин, земледелие, рынок, торговля, земля, посевы, промысел.

Жизнь и творчество Унсурул Маолий Кайковуса совпадают с периодом глубоких перемен в общественной жизни. Династия Зияраидов, к которой принадлежал Кайковус, правила более ста лет, точнее с 928 по 1042 год. Дед Кайковуса ибн Искандера Шамс аль-Маолий Кабус ибн Вушмагир, автор «Наставления» или «Кабуснаме», служил эмиром Джурджана с 976 по 1012 год. В период правления Зияраидов в общественной жизни наблюдалась особая духовная и политическая активность. Слава династии, к которой принадлежит автор «Кабуснаме», распространилась и в соседних государствах. Его слава известна в ряде зарубежных стран и привлекает внимание ученых и просветителей. Из биографии нашего великого соотечественника Шейхур-раиса Абу Али ибн Сины, автора более четырехсот пятидесяти редких произведений, мы читаем: «Моей целью было посетить эмира Кабуса (Шамс аль-Маолий Кабуса ибн Вушмагира - Г.Ш.). В это время Кабуса схватили и заперли в одной из крепостей, где он и умер. Затем я отправился в Дехистан, где тяжело заболел. И снова вернулся я в Джурджан». (Абу Али ибн Сина. Биография.- с- 13).

Отрывки из биографии Абу Али ибн Сины имеют большую научную ценность, поскольку полностью соответствуют исторической правде. Эмир Джурджана Шамс аль-Маолий схватил Кабуса ибн Вушмагира, посадил его на коня, поставил вокруг него стражу и отправил в крепость Хайаник, где он был заключен в тюрьму. Эту работу осуществил дядя автора «Кабус-наме» Фалакул-Маолий Манучехр. В двадцатой главе «Кабуснаме», посвященной «Упоминанию о войне», с большой человеческой и творческой смелостью, беспристрастностью и мужеством четко и ясно объясняется причина ареста эмира Джурджана Шамсуль-Маолий Кабуса ибн Вушмагира, то есть деда автора «Кабуснаме», (См. - С.69).



Date: 19th March-2025

Шейх-ур-раис Абу Али ибн Сина является автором пяти независимых крупных трудов, посвященных только одной области медицины, таких как «*Китаб аль-канун фит-тиб*» («Канон врачебной науки»), «*Китабул-кулонч*» («Книга о коликах в кишечнике»), «*Китабул-набз*» («Книга о видении сосудов»), «*Фудж-ул-тиббия джория фи маджлисах*» («Мудрые слова о медицине»), «*Тадбир уль-манзил*» («Структура жилища»), «*Филь индубо*» («О растении сыпи»), «*Рисола фи-дастур-ит-тиббий*» («О медицинских инструкциях»). Труды великого ученого переводились на латинский язык в Европе с XII века. Сам труд «*Китаб аль-канун фит-тиб*» («Канон врачебной науки») был переведен на латинский язык 30 раз. Появление такого великого ученого в Джурджане с мечтой встретиться с Кабусом ибн Вушмагиром, дедом Унсурул-Маолий Каковуса, несмотря на то, что это не сбылось, было большим, всемирно известным событием. Тот факт, что предки автора «Кабуснаме» были глубоко признаны мировым сообществом, духовными и просветительскими, научными и творческими людьми, свидетельствует о возникновении высокого духа доверия к ним. Как упоминается в таких источниках, как «*Тарих-и Табаристан*», «*Тарих-и Табаристан*», «*Хабибус-сияр*», автор «Кабус-наме» Кайковус принадлежал к седьмому поколению династии Зияраидов и родился в 412 году хиджры и 1021 году нашей эры в одной из деревень Табаристана. До 1041 года он жил в Гургоне и изучал логику и богословие, фикх и хадисы, тафсир, поэзию, историю, астрономию, музыку и другие науки своего времени. В соответствии с правилами и требованиями того времени он получил образование в области ведения государственных дел. После 1040 года он был отозван в Г'азну и принят на службу к Шахабуддавле Абу Саиду Мавлуд бин Масуду Газневи. В 1048 году он вернулся в свой родной город и унаследовал наследство отца. В 1082 году Кайковус завершил свой труд «Кабуснаме», посвященный управлению государством и художественной интерпретации этики социальных слоев и государственных деятелей своего времени. В эпоху Восточного Ренессанса - Первого Возрождения (IX-XII века), то есть в X веке народы, населявшие сопредельные территории Центральной Азии, подарили сокровищнице мировой науки, литературы и искусства множество великих творцов и их редкие произведения. Одним из таких уникальных нравственно-духовных, социально-правовых, просветительно-мистических произведений, несомненно, является «Кабуснаме», «Наставление» Кайковуса, являющееся результатом содержательной жизни, опыта и наблюдений автора, было переведено на многие языки мира и заняло достойное место в сокровищнице мировой литературы.

Ученый А.Хабибуллаев, создавший специальное исследование, посвященное теории и жанровым особенностям панднаме (назидания), классифицирует панднаме по тематическому кругу следующим образом:

1. Нравственные представления основаны на общечеловеческих добродетелях и пороках. Наиболее ярко проявляется тенденция к этому направлению в «*Рушноме*», «*Пандноме*», «*Саодат-наме*», «*Ахлоки Мухсиний*».



Date: 19th March-2025

2. Вопрос об этикете людей в зависимости от их социального положения. При этом к нравственным представлениям присоединяется и получает большее преимущество вторая структурная тема назиданий - размышления о социальных слоях и жизни. В процессе выражения отношения к социальным слоям возникают взгляды автора на развитие общества. Такое тематическое направление встречается в «Кабус-наме», «Саодат-наме», «Махбубул-кулуб» (А. Хабибуллаев, стр. 16-17). «Феодал без маски своего времени» (Бертельс Ю.Э. Статья примечания к переводу «Кабуснаме». М: Наука, 1953.-стр.76.)

Унсурул-Маолий Каковус в своем «Наставлении» впервые в восточной литературе под специальными заголовками художественно интерпретировал такие социальные категории своего времени, как правитель, визирь, ремесленник, ученый, судья, земледелец, врач, астролог, поэт, певец, музыкант, писец, военачальник (*сипохсо*).

Сорок третья глава «Кабус-наме», следующая за главой «Об условиях и обычаях царствования», называется «Об описании земледелия и рыночных промыслов».

В эпоху Кайковуса главной производительной силой были дехкане. По нашему мнению, как и во все времена, ответственность за экономику и процветание страны, обеспечение благосостояния народа и торговцев лежит на этих двух социальных слоях, исходя из их роли и значения в судьбе царя и государства, народа и страны, автор «Кабуснаме», после главы, посвященной «Упоминанию правителя», размышляет о дехканах и купцах. В первом предложении под заголовком «Об описании земледелия и рыночных дел» мы читаем: «О сын мой, если ты земледелец, будь лучше всех земледельцев, и когда посеешь каждую культуру, не сей ее поздно. Если посадить за десять дней до назначенного срока, то это лучше, чем посадить через два дня», (Q.,1994.-В.155).

Следующая народная пословица служит толкованием фраз Унсурул-Маолий Каковус:

Эрта эккан хирмон қилар,

Кеч эккан армон қилар.

(Рано посеявший урожай получит

Позно засеявший – сожаленье)

Автор «Кабуснаме» призывает дехканина, которому он дает советы и наставления, быть более осведомленным и проникательным, чем все остальные дехкане. С первого предложения 43-й главы, посвященной «Рассказу о земледелии и рыночных делах», отчетливо проявляются особенности жанра назидания. Перед глазами читателя предстает мудрый писатель и дехканин, который должен слушать его советы и мудрые наставления. Жизненные уроки, проверенные на протяжении тысячелетий в народном опыте, представлены читателю в художественно отточенном виде. Обращение писателя к своему читателю такими выражениями, как «Эй, дитя», «Эй, друг», «Эй, дорогой», «Эй, счастливый», «Эй, сын», является



Date: 19th March-2025

характерной чертой художественной формы прозаических наставлений. Аналогичный художественно-стилистический блеск очевиден в начале 43-й главы, посвященной «Об описании земледелия и рыночных промыслов».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Бертельс Ю.Э. Статья примечания к переводу “Кабуснаме”. М: Наука, 1953.- стр.76.)
- 2.Хабибуллаев А. Жанровые особенности произведения Алишер Наваи «Махбуб ал-кулуб» /в сравнительном аспекте/. дис. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1986. – 174 с.
- 3.Кайковус. Кабуснаме.-Ташкент: Мерос,1992.-175 с.
4. Кошгари М. Девону луготит-турк. В трех томах, Том-1.- Ташкент: Фан,1963.- с.294
- 5.Повесть священного пророка. Хадисы -Тошкент:Камалак,1991.-301 с.
- 6.Кораев Т.Вохидов Р. Поклон поколений.- Ташкент: Укитувчи,1990.-106 с.
- 7.Священный Коран. Узбекский перевод с толкованием. - Ташкент: Издательско-полиграфическое объединение им. Г. Гуляма,1992. -496 с.
- 8.Узбекские народные пословицы

