

Date: 19th October-2025

МОДНЫЕ ТРЕНДЫ НА ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ 2026 ГОДА

У.Р.Шамсудинова¹, З.У.Зуфарова², С.Ш.Ташпулатов²

¹Наманган давлат техника университети

²Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти

Аннотация. Статья посвящена исследованию модных тенденций 2026 года, отражающих инновационный подход к дизайну одежды. В центре внимания – сочетание комфорта, функциональности и выразительной эстетики. Основной акцент сделан на гипертрофированные формы, лаконичные силуэты и контрастные элементы, включающие как футуристические, так и романтические детали. Использование сказочно-прекрасных материалов, мерцающих поверхностей и необычной цветовой палитры, сочетающей яркие насыщенные тона с нежными пастельными оттенками, создает дерзкие, оригинальные и гротескные образы. Такие решения подчеркивают индивидуальность современных независимых личностей, стремящихся к самовыражению через моду.

Мода 2026 года. Будущее моды выглядит превосходно - ослепительно, модели эффективны и эксцентричны. В центре внимания – сказочно- прекрасные материалы и подчеркнутые формы. Большое значение придается комфорту и функциональности [1].

Гипертрофированные формы, выразительные структуры, новая цветовая гамма преобразуют знакомые образы до неузнаваемости.

Вызывающие, дерзкие, оригинальные и гротескные образы предназначены для современных и независимых, желающих подчеркнуть свою индивидуальность. Эффект усиливают выразительные материалы. Необычная цветовая гамма включает, как яркие насыщенные цвета, так и нежные постельные оттенки.

Мерцающие поверхности, нежные постельные оттенки и множество разнообразных деталей делают образ особенно эффектным.

Четкие силуэты и лаконичные линии кроя, присущие футуристическим облачениям, контрастируют с деталями огромных размеров в романтическом стиле [2].

Силуэт — это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень». Несмотря на все своеобразие и неповторимость костюмов разных эпох, их можно вписать в одну из простых геометрических фигур – прямоугольник, трапецию, треугольник, овал. На протяжении последних десятилетий постоянно в моде можно выделить четыре силуэта: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный.

Прямой силуэт – наиболее «универсальный», его можно рекомендовать для всех возрастов и фигур.

Приталенный силуэт можно уподобить двум «встречным» треугольникам или



Date: 19th October-2025

трапециям, и он интересен в том случае, если есть контраст между тонкой талией и легкими, свободными формами верха и низа одежды. Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы.

В силуэте «трапеция» расширение происходит от линии плеча или проймы. Значительное расширение одежды книзу лучше выглядит на фигурах относительно высокого роста, худощавых.

Основных силуэтов в современной моде три: трапеция, прямой, многослойный.

Трапеция может быть прямая и перевернутая. Пример: если вы надели объемную дутую куртку, то низ должен быть узким — обтягивающие джинсы, лосины и т.п. И наоборот: если сверху у вас обтягивающая водолазка, то снизу — широкие штаны на подтяжках или пышная юбка.

Прямой силуэт — это когда вы визуально похожи на карандаш: ни талии, ни прочих выделяющихся частей тела (грудь и бедра, например).

Многослойный — это когда объем создается не за счет одного объемного предмета одежды, а за счет нескольких предметов, одетых один на другой. Например, когда на футболку надета рубашка, а на рубашку — жилетка и т.д.

Блейзер в новом многообразии кроя является основным модным силуэтом сезона. Короткий приталенный блейзер в сочетании с широкими брюками или развевающейся юбкой выделит талию и добавит женственности. Длинный блейзер в сочетании с укороченными летними брюками подчеркнет стройность фигуры.

Крайне модные в этом сезоне брюки. Они могут быть различной длины, очень узкие и очень широкие, сегодня классическая длина брюк наиболее актуальна. Сборки и складки на платьях, блузках и кофточках в летнем сезоне также представляют новый силуэт. Это и короткие присборенные рукавчики на платьях и блейзерах, и изысканные объемные рукава на блузках, и юбки в складку [3, 4].

На первый взгляд, казалось бы, обычные спортивные костюмы, сейчас выглядят иначе, за счет множества членений, сочетаний разнообразных фактур и цветов.

Модели спортивных костюмов чрезвычайно разнообразны, так, например брючные костюмы могут быть с длинными штанами или с Капри, широкими или наоборот прилегающими, прямыми, состоять из множества членений, вставок, со складками, отделками. Верх костюма также может быть классически строгим и выдержанным в привычном для всех часто спортивном стиле, а также может состоять из многих членений, материалов разных фактур, скрытых карманов, украшен стразами, клепками, пуговицами и другими всевозможными элементами декора. Одни модели прекрасно смотрятся с воротником-стойкой, другие с классическим, третьи с капюшоном, который в свою очередь может быть, как свободным и имеющим облегченный вид и форму, так и с плотно прилегающим к голове, что придает костюму «космический» вид. Одним словом, спортивный костюм уже давно перестал быть просто спортивным невзрачным элементом

Date: 19th October-2025

гардероба, он стал неотъемлемой яркой ноткой в гардеробе, как у мужчин, так и женщин. Теперь его можно носить не только на спортивные мероприятия, но и как повседневную одежду и при этом выглядеть модно, стильно и актуально, и при этом испытывать чувство комфорта [5]. Коллекция моделей швейно-трикотажных изделий представлена на рис.1, 2.



Рис. 1. Коллекция моделей швейно-трикотажных изделий.



Рис. 2. Коллекция моделей швейно-трикотажных изделий.

Date: 19th October-2025

Анализ современных тенденций в дизайне спортивных костюмов демонстрирует их значительную эволюцию от утилитарной одежды к универсальному элементу гардероба, сочетающему стиль, комфорт и функциональность. Многообразие моделей, включающее вариации брюк (длинные, капри, широкие, прилегающие, с множеством деталей и отделок) и верха костюма (с классическими или авангардными элементами, такими как воротники-стойки, капюшоны или декоративные вставки), подчеркивает их адаптивность к различным контекстам. Использование разнообразных материалов, фактур, а также декоративных элементов, таких как стразы, клёпки и скрытые карманы, придает спортивным костюмам выразительность и индивидуальность. Это позволяет рассматривать их не только как одежду для спортивных мероприятий, но и как модный и актуальный выбор для повседневной жизни, обеспечивающий комфорт и эстетическую привлекательность для мужчин и женщин. Представленные модели швейно-трикотажных изделий (рис. 1, 2) подтверждают тенденцию к интеграции спортивной одежды в массовую моду, открывая новые возможности для самовыражения и универсального применения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://fashionunited.com/specials/spring-summer-2026-fashion-trends>
2. <https://www.vogue.com/article/the-spring-2026-trend-report-a-season-of-uniform-dressing-rococo-flourishes-and-much-more>
3. <https://www.fibre2fashion.com/industry-article/10366/2026-fashion-predictions-what-will-we-be-wearing-next-year>
4. <https://www.harpersbazaar.com/fashion/fashion-week/a69000477/spring-2026-paris-fashion-week-trends/>
5. <https://worldfashionexchange.medium.com/top-10-fashion-news-websites-to-keep-you-updated-with-the-industry-cd6bfd208f84>