

Date: 19th January-2026

**ЛЕГЕНДА В СИСТЕМЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ РУССКОЙ И
УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Мирабидова Умида Рахимовна

магистрант I курса

Азиатского Международного Университета

E-mail: mirabidovaumida77@gmail.com

Научный руководитель: **Муродова Дилдора Арабовна**

Преподаватель кафедры узбекской и русской филологии

Азиатского Международного Университета,

Города Бухары

Введение

Фольклор является важнейшей формой духовной культуры народа, в которой на протяжении веков накапливались и передавались исторический опыт, нравственные ценности и эстетические представления [1]. Устное народное творчество отражает мировоззрение общества, его представления о добре и зле, справедливости, героизме и смысле человеческой жизни. Одним из значимых жанров фольклора является легенда — повествовательная форма, сочетающая элементы исторической реальности и художественного вымысла [2].

Легенда занимает промежуточное положение между мифом и сказкой. В отличие от мифа, она чаще связана с конкретными историческими лицами и событиями, а в отличие от сказки — претендует на правдоподобие и воспринимается как возможная или условно достоверная история [3]. Благодаря этому легенда обладает особой художественной и воспитательной силой, оказывая влияние на формирование коллективного сознания и национальной идентичности.

В русской и узбекской фольклорной традиции легенды играют важную роль в сохранении исторической памяти и духовных ценностей народа. Их сравнительное изучение позволяет выявить как универсальные черты жанра, так и национально-специфические особенности, обусловленные историческим, религиозным и культурным развитием каждой традиции [4].

Основная часть

Легенда как жанр фольклора выполняет ряд важнейших функций, обеспечивающих сохранение и трансляцию культурного опыта народа. Прежде всего, она реализует морально-воспитательную функцию, поскольку через сюжетные конфликты, образы героев и их поступки формируются представления о нравственных нормах общества [5]. Герои легенд нередко оказываются перед выбором между добром и злом, личной выгодой и общественным долгом, что способствует формированию устойчивых моральных ориентиров у слушателей и читателей.



Date: 19th January-2026

Не менее значимой является историко-культурная функция легенды. В легендарных повествованиях отражаются реальные или мифологизированные исторические события, образы правителей, воинов, святых и народных героев [6]. Эти образы приобретают символическое значение, закрепляя в коллективной памяти представления о героическом прошлом, национальных испытаниях и духовных идеалах. Легенда нередко дополняет официальную историю, предлагая художественное и эмоциональное осмысление прошлого.

Художественно-образная функция легенды проявляется в синтезе реального и фантастического начал. Использование гиперболы, символов, чудесных мотивов и элементов сверхъестественного усиливает выразительность повествования и делает его эмоционально насыщенным [7]. При этом легенда, в отличие от сказки, сохраняет ориентацию на правдоподобие, что повышает степень доверия к изображаемым событиям и усиливает их воздействие на аудиторию.

В русской фольклорной традиции легенды тесно связаны с христианским мировоззрением и историческим опытом народа. Значительное место занимают сюжеты о святых, праведниках, защитниках земли русской, чьи поступки воплощают идеалы духовной чистоты, справедливости и самопожертвования [8]. Противостояние добра и зла в русских легендах, как правило, имеет нравственно-философский характер, а победа добра воспринимается как утверждение высшего морального закона.

Для узбекской фольклорной традиции характерна эпичность легендарных повествований и героизация личности. В центре внимания часто находятся исторические и полULEГЕНДАРНЫЕ герои, чьи подвиги связаны с защитой родной земли, борьбой за справедливость и преодолением судьбоносных испытаний [9]. Узбекские легенды отражают национальные представления о чести, мужестве, верности слову и уважении к предкам, что придаёт им ярко выраженную моральную направленность.

Сравнительный анализ русских и узбекских легенд позволяет выявить как общие, так и специфические черты жанра. Несмотря на различие сюжетных моделей, символики и художественных средств, легенды обеих традиций выполняют сходные функции — формируют нравственные ценности, сохраняют историческую память и укрепляют культурную идентичность народа [10]. Национальная специфика легенд проявляется в системе образов, мировоззренческих основаниях и особенностях художественного мышления, обусловленных историческим и духовным развитием каждой культуры.

Выводы

Легенда является значимым жанром фольклора как в русской, так и в узбекской литературе.

Основные функции легенды — морально-воспитательная, историко-культурная и художественно-образная — реализуются через национально обусловленные формы и образы.



Date: 19th January-2026

Сравнительное изучение легенд способствует более глубокому пониманию культурных ценностей, исторического опыта и мировоззрения разных народов.

Легенда продолжает оставаться важным средством сохранения духовного наследия и формирования национального самосознания.

Ключевые слова

Легенда, фольклор, жанр, русская литература, узбекская литература, сравнительный анализ, культурная традиция.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Пропп, В.Я. Морфология сказки. — Л.: Наука, 1928.
- 2.Аристова, Н.Я. Русская народная сказка. — М.: Наука, 1987.
- 3.Амосова, С.М. Фольклорные жанры узбекской литературы. — Ташкент: Фан, 2005.
- 4.Радлов, В.В. Русский фольклор: эпос, сказка, легенда. — М.: Литература, 1990.
- 5.Султанов, Р. Фольклорные мотивы и национальная идентичность в узбекской литературе. — Ташкент, 2018.