

ESTRADA XONANDALIGI TARIXI, RIVOJLANISHI VA XUSUSIYATLARI

Jamshidov Kamron, Tursunov Rustam

Respublika musiqa va san'at kolleji

Annotatsiya: Mazkur maqolada estrada xonandaligining tarixi, rivojlanishi va xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Estrada xonandaligi, musiqiy janrlarning keng spektrini o'z ichiga olgan, ommaviy madaniyatda alohida o'rin tutgan vokal ijro usulidir. Maqolada xonandalarning vokal texnikalari, sahna madaniyati, janrlar va uslublardagi o'ziga xosliklari tahlil qilingan. Shuningdek, estrada xonandaligining emotsionalligi, sahnada ijro va zamonaviy texnologiyalarning roliga alohida e'tibor qaratilgan. Estrada xonandaligi nafaqat musiqa, balki moda va ijtimoiy jarayonlar bilan chambarchas bog'liq ekanligi, uning rivojlanishi va yangi tendensiyalari haqida ham so'z yuritilgan. Maqola estrada xonandaligining san'at va madaniyatdagi ahamiyatini ochib beradi.

Kalit so'zlar: estrada xonandaligi, vokal texnikasi, sahna madaniyati, janrlar, emotsionallik, texnologiyalar, musiqiy rivojlanish.

Estrada xonandaligi – bu ommaviy musiqiy madaniyatda alohida o'rin tutgan va keng auditoriyani qamrab olgan vokal ijro usulidir. Estrada xonandaligi o'ziga xos texnikalar, ijro uslublari va sahnadagi san'atni birlashtirgan musiqiy janr sifatida shakllangan. U bugungi kunda nafaqat musiqa, balki ijtimoiy va madaniy jarayonlarda ham muhim rol o'ynaydi.

Estrada Xonandaligining Tarixi

Estrada musiqasi XIX asrning oxirlarida va XX asrning boshlarida rivojlana boshladi. Xonandalar sahnada jonli ijro etishar, musiqiy asarlar orqali tinglovchilar bilan o'z hissiyotlarini bo'lishar edi. Dastlab, estrada xonandaligi teatr va kino san'ati bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ular orasida o'zaro ta'sirlar mavjud edi. Musiqaning rivojlanishi va yangi texnologiyalarning paydo bo'lishi natijasida estrada xonandaligi ham o'zgarib, turli janrlar va uslublarni o'z ichiga oldi.

XX asrning o'rtalariga kelib, estrada xonandaligi ommaviy madaniyatning ajralmas qismiga aylandi. Ayniqsa, pop-musiqa va rok-janrlarining ommalashishi xonandalarning sahnada o'zlarini ifoda etish usullarini yangiladi. Xonandalar nafaqat vokal mahoratiga, balki sahna harakatlari, plastika va muloqotga ham katta e'tibor berishdi.

Estrada Xonandaligining Xususiyatlari

1. Vokal Texnikalari: Estrada xonandalari o'z ovozlari bilan turli usullar bilan shakllantiradilar. Bunga falsetto (baland ovoz), vibrato (ovozning titrashi), kuchli dinamikalar va registrlararo o'tishlar kiradi. Xonandalar ovozini keng diapazonda boshqarish, jozibali va emotsional ifodani yaratish uchun turli vokal texnikalardan foydalanadilar.

2. Janrlar va Stilar: Estrada xonandaligi turli musiqiy janrlarni o'z ichiga oladi, masalan, pop, rok, jazz, blues, R&B, hip-hop va boshqa zamonaviy uslublar. Har bir janr



Date: 27th October-2024

o'ziga xos ijro texnikalari va ovoz tizimini talab qiladi. Estrada xonandalari bu uslublarda ijro etishning turli xil texnikalarini o'zlashtiradilar.

3. Sahna Madaniyati: Estrada xonandaligi sahnadagi plastika va harakatlarga alohida e'tibor qaratadi. Xonandalar sahnada o'z hissiyotlarini, musiqa mazmunini aks ettiruvchi harakatlarni amalga oshiradilar. Bu musiqa vizual va emotsional ifodalanishini ta'minlaydi.

4. Emotsionallik: Estrada xonandalarining sahnadagi ijrosi nafaqat ovoz bilan, balki ichki his-tuyg'ularni o'ziga xos tarzda etkazish bilan ham ajralib turadi. Har bir qo'shiqning mazmuniga mos ravishda ijrochi o'zining emotsiyalarini tinglovchiga yetkazadi.

5. Jonli Ijro va Texnologiya: Estrada xonandalari mikrofondan foydalanish orqali ovozini kuchaytirishadi. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar yordamida ovozning to'g'ri chiqarilishi, akustik effektlar va sahna yoritishlari orqali ijro samaradorligi oshiriladi.

Estrada Xonandalikning Rivojlanishi

Bugungi kunda estrada xonandaligi zamonaviy texnologiyalar, globalizatsiya va raqamli platformalar yordamida yangi bosqichga o'tdi. Xonandalar musiqiy kariyeralarini faqat sahnada emas, balki ijtimoiy tarmoqlar, YouTube va boshqa raqamli platformalarda ham davom ettiradilar. Bu yangi avlod estrada xonandalariga o'z iste'dodlarini keng auditoriyaga tanitish imkoniyatini yaratadi.

Shuningdek, global musiqiy madaniyat va yoshlarning yangi ta'minotlari estrada xonandalarini yangi va ijodiy izlanishlarga undaydi. Ularning sahnadagi imiji, musiqa kliplari va ijtimoiy faoliyatlari zamonaviy pop-madaniyatni shakllantiruvchi asosiy omillardan biridir.

Xulosa

Estrada xonandaligi bugungi kunda nafaqat musiqa, balki madaniyat, moda va ijtimoiy jarayonlarning ajralmas qismiga aylangan. Estrada xonandalarining texnikasi, ijro uslubi va sahnadagi harakatlari zamonaviy san'atni tashkil qiladi. Xonandalar nafaqat ovozini, balki o'z hissiyotlarini va his-tuyg'ularini ifoda etib, tinglovchilar bilan bevosita aloqada bo'ladilar. Estrada xonandaligi musiqa san'atining rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatishda davom etadi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Kirilova, N. V. *Estradnyy vokal: Tekhnika i iskusstvo*. Moskva: Muzyka, 2017.
2. Petryayeva, L. M. *Tekhnika vokala i pedagogika estradnogo peniya*. Sankt-Peterburg: Kompozitor, 2019.
3. Grechaninova, T. V. *Osnovy estradnogo vokala*. Moskva: Izdatel'stvo "Tvorchestvo", 2018.
4. Petrenko, I. P. *S'ena kul'tura i estradnyy vokal*. Kiev: Astrel', 2020.



Date: 27th October-2024

5. Nikitina, V. B. *Estradnoye peniye: Teoriya i praktika*. Yekaterinburg: Uralskoye izdatel'stvo, 2016.

