

Date: 3rd February-2025

ТВОРЧЕСТВО АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА

Саидисаков Саидахроп Саидисакович
Преп НамГПИ

Аннотация: Маколада Чеховнинг афоризмлари ёзувчи билан учрашувга таклиф сифатида, талабалар ва у ўртасидаги ҳаёт қадриятлари ҳақида суҳбат - бу танқидий фикрлашни ривожлантириш учун ўқиш ва ёзиш технологиясига асосланган нутқ ва қадрият йўналишларини ривожлантириш бўйича дарсинг ғоясини ташкил этишини ёритади

Калит сузлар: Чехов, афоризм, талаба, фикр, нутқ, қадрият, дарс, ғоя, семантик, жозиба, лаконизм

Аннотация: статья раскрывает афоризмы Чехова на тему создания качественных, востребованных и ориентированных на жизнь предложений, бесед, критики, развития мышления, как исследований и технологий, на основе речи и развития идей развития студентов

Ключевые слова: Чехов, афоризм, ученик, мысль, речь, оценка, урок, идея, семантика, обаяние, лаконизм.

Annotation: The article reveals Chekhov's aphorisms on the topic of creating high-quality, in-demand and life-oriented proposals, conversations, criticism, the development of thinking as research and technology, based on speech and the development of student development ideas

Key words: Chekhov, aphorism, pupil, thought, speech, assessment, lesson, idea, semantics, charm, laconism.

В XIX век ведущим жанром русской литературы сделался роман. Широкое эпическое полотно, картины нравов, общественной жизни, герои, разрешающие сложные общественные и нравственные проблемы. Выдающимися мастерами русского романа в это время сделались Тургенев, Гончаров, Достоевский, Толстой.

К 80-м годам XIX века наметился кризис романа, и он пошел на убыль. Распад широкой эпической формы выдвинул жанр рассказа. Но рассказы у Чехова ставят такие же серьезные проблемы, что и прежние эпические формы. Рассказ получает тщательную обработку в своем сюжетном строении, становится жанром большой литературы³.

Естественно, что, пролагая путь жанру рассказа, Чехов полемически отталкивался от старых приемов, обветшалой тематики, внешней развлекательности. С другой стороны рассказы Чехова вбирали в себя лучшие достижения прежней русской литературы. Антон Павлович остался верен своему подходу, выработанной системе построения рассказа. В эту систему естественно вписались общественный фон и углубившийся психологический анализ, мастерство которого у ищущего писателя возрастало от произведения.



Date: 3rd February-2025

к произведению. Более глубоко стали осмысливаться характеры героев как отражение социально-исторического облика эпохи и воплощения общечеловеческого начала .

В своих рассказах Чехов, как правило, пытается проследить жизнь отдельно взятого человека. Писателю удалось показать, как под влиянием пошлой, обывательской среды меняются взгляды, убеждения и, наконец, сама жизнь его героев. По Чехову, каждый человек сам несет ответственность за свою судьбу, и никакие жизненные удобства не должны влиять на его выбор. Созданный писателем мир социально очень пестр: чиновники, мещане, купцы, крестьяне, духовенство, студенты, интеллигенция, столичное и поместное дворянство. Разнообразен поэтому и созданный им мир нравственной жизни современного ему русского общества.

Герои многих рассказов А.П. Чехова, попав в атмосферу мещанства, перестают бороться, действовать, смиряются с жизнью. Примером может служить рассказ «Ионыч». Пошлость среды, в которую попадает молодой врач Дмитрий Старцев, раскрывается не сразу. Чтобы дать представление о жителях города, Чехов знакомит нас с семьей Туркиных, «по мнению местных жителей, самой образованной и талантливой»⁴

Сначала Старцеву нравится у Туркиных. Остроты отца семейства кажутся ему забавными, романы его жены – интересными. Героя восхищают трудные пассажи на рояле их дочери Котика, в которую он даже влюбляется. Старцев мечтает сделать карьеру, мечтает приносить пользу людям. Он ненавидит ложь, лицемерие и все то, что характеризует обывательщину как порок общества.

Творчество Антона Павловича Чехова остается востребованным на протяжении многих десятилетий. Его произведения активно входят в духовный мир читателя, обогащая его идейными, нравственными, эстетическими ценностями, необходимыми для формирования гармоничной личности. Чехов затрагивал в своих рассказах, пьесах множество актуальных тем для своего времени: темы судьбы России, интеллигенции, детства, крестьянства, чиновничества, пошлости общества, – а также ряд вечных тем: любви, человеческого счастья, смысла жизни. Произведения его просты и лаконичны по форме и стилю, но содержат в себе глубокие вопросы бытия.

Антон Павлович Чехов всегда привлекал внимание критиков и литературоведов, но до конца загадка его творчества не разгадана. С каждым новым прочтением его произведений читатели открывают новые, еще неизведанные стороны его прекрасного, загадочного мира. Сколько написано статей, докладов, книг, монографий, и все же никому не удалось найти однозначного решения многих проблем, которые поставлены Чеховым в его творчестве. Творчество прозаика остается современным, так как в наше время людей продолжают волновать вопросы любви, нравственной красоты, человеческого счастья, смысла жизни. Остались актуальными и многие социальные вопросы: обывательщины, пошлости,

⁴ Стоюнин В.Я. О преподавании русской литературы. -Москва, 2012, с. 179.



Date: 3rd February-2025

чинопочитания и другие. Особенно важно довести эти проблемы не только до сознания взрослого читателя, но и для школьников.

Чехов во многих своих рассказах на примере профессии врача показал зависимость деловых качеств специалиста от жизненного идеала, которым освещен труд.

Жизнь многих чеховских героев могла бы сложиться по-иному, но они сами предпочли обывательскую жизнь свободной, смелой деятельности. Писатель в своих произведениях призывает не поддаваться губительному влиянию уродливой среды, не предавать светлых идеалов молодой любви, беречь в себе человека, найти свое дело. «Без труда не может быть чистой и радостной жизни», – говорит герой рассказа «Три года» Лаптев. Любимый труд – великое счастье, в чем и признается чеховский герой Егор Семеныч из произведения «Черный монах»⁵

Чеховские рассказы напоминают нам о том, что свою судьбу мы определяем сами, именно мы в ответе за то, что будет в нашей жизни. И удел каждого поколения, каждого человека – заново открывать для себя назначение жизни. Вот почему чеховские уроки нравственности всегда актуальны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мирзиёв Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент, Узбекистан, 2017. – С.104.
2. Стоюнин В.Я. О преподавании русской литературы.-Москва, 2012, с. 179.
3. Ашурова, Ф. Афоризмы – основные типы и ключевые характеристики. *Переводоведение: проблемы, решения и перспективы*, 2022
4. Chuboyeva Ozodaxon Kuvonbekovna. INSON HUQUQLARI XALQARO STANDARTLARI VA MILLIY GENDER MASALALARI. O‘ZBEKISTONDA FANLARARO INNOVATSIYALAR VA ILMIY TADQIQOTLAR JURNALI. 33-SON 20.10.2024. 166-170-betlar.
5. Chuboyeva Ozodaxon Kuvonbekovna. Oila mustahkamligini ta’minlashda ota, ona, farzandlar tarbiyasi o’rni. JOURNAL OF INNOVATIONS IN SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL RESEARCH VOLUME-7 ISSUE-10 (30- October) 44-50. VOLUME 7, ISSUE 10 (30- OCTOBER)
6. Chuboyeva O. Oila ma’naviyati-jamiyat taraqqiyoti omili. So’nggi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi. 7-jild 10-son Respublika ilmiy-uslubiy jurnali 13.10.2024. 106- 112
7. Chuboyeva O. Nikoh munosabatlarida milliylik va qonun normalarining amal qilishi. So’nggi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi. Respublika ilmiy-uslubiy jurnali. 13-mart, 2024-yil 7-jild 3-son. 131-135

⁵ Ашурова, Ф. Афоризмы – основные типы и ключевые характеристики. *Переводоведение: проблемы, решения и перспективы*, 2022

