

Date: 15th January-2025

РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ СРЕДСТВ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА.

Тожихмедова Муяссар Хайдаровна

Namangan State University

Педагогический факультет искусствоведение

старший преподаватель факультета

tojiaxmedovamuvassar9@gmail.com

Аннотация: рассказывается об истории зарождения культуры и искусства в Узбекистане, о роли технических средств в развитии культуры и искусства, о его прогрессе, о перспективах дальнейшего развития отрасли.

Ключевые слова: культура, искусство, литература, история, народ, нация, молодежь, государственная политика, уважение, доверие, предки, наследие, память, будущее.

Основная часть. . В последующие годы в стране проводятся комплексные мероприятия по повышению духовно-просветительского уровня нашего народа, укреплению материально-технической базы учреждений культуры и искусства, поддержке представителей сферы. В частности, главной целью нового Узбекистана в настоящее время стало привлечение внимания на государственном уровне к важности инновационного компонента культуры.

Наш Президент Ш.Мирзиёев подчеркнул:” необходимость усиления чувства сопричастности населения нашей страны, прежде всего молодежи, к проводимым реформам, дальнейшего повышения эффективности духовно-просветительской работы в этом направлении становится требованием времени”⁴.

Указ Президента Республики Узбекистан “О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества” от 26 мая 2020 года также показывает, насколько актуальна работа, проводимая в этом направлении.

Согласно указу, в программах развития социальной и производственной инфраструктуры Республики Узбекистан предусмотрены расходы на реставрацию объектов недвижимости материально-культурного наследия в размере 500 млрд. определено выделение сумов.

За последние четыре-пять лет процессы, происходящие в сфере культуры в новом Узбекистане, достигли высокого уровня в развитии культуры и искусства, особенно в их роли в социально-экономическом развитии общества.

Несомненно, вера в собственные силы и возможности делает нас сильнее и крепче, объединяя нас на пути к такой благородной цели, как создание фундамента

⁴Hamdamov U., Qosimov A. Jahon adabiyoti. T.: “Barkamol Fayz Mediya”, 2017



Date: 15th January-2025

третьего возрождения⁵. Эти устремления перерастают в грандиозную практическую работу, и Великое народное движение становится все более обширным. Быть в таком могучем ряду-большое счастье, большая честь .

Поскольку инновационные процессы неизбежно характеризуются рисками и неопределенностью, многие исследователи считают, что наличие развитого венчурного капитала в стране является определяющим фактором успеха инновационных процессов.

Из-за его слабого развития, например, европейские страны в некоторой степени отстают от США в области инноваций. Однако анализ показывает, что разница в этом отношении незначительна.

Таким образом, согласно расчетам, инновации стимулируют не венчурные инвестиции, а, наоборот, спрос со стороны инновационных процессов стимулирует развитие венчурного капитала, а уровень развития последнего неразрывно связан с качеством институциональной среды.

Одним из таких процессов является проблема инноваций. Несмотря на некоторые успехи и некоторые неудачи в реализации усилий, направленных на инновационное развитие в области культуры и искусства, этот процесс по-прежнему остается актуальным для Узбекистана. Духовное наследие, возрождение и развитие национальных и религиозных ценностей в период национальной независимости.

Духовность общества-важное условие и гарантия развития страны. Дело в том, что ни одна страна не может подняться на высокий уровень развития, не опираясь на свои духовные возможности, не развивая духовные и нравственные ценности в сознании, мышлении людей, не пробуждая национального духа народа.

Духовность-это мощная сила, которая побуждает человека к духовному очищению и возвышению, обогащает его внутренний мир, укрепляет веру, веру, пробуждает совесть.

Из истории известно, что наша страна не раз подвергалась нападениям иноземных захватчиков, подвергалась хараму и угнетению. В результате этого богатое духовное наследие, традиции нашего народа обречены на кадровую дезорганизацию. Особенно при царском колониализме и советском режиме наши национальные кадры, традиции были растоптаны.

Был демонтирован родной язык, богатое духовное наследие, разрушены многие мечети, медресе, национальные школы, исторические памятники, уничтожены храмы.

С момента обретения Узбекистаном государственной независимости Возрождение и развитие нашего богатого духовного наследия, повышение духовности общества поднялись на уровень государственной политики⁶. 123 определены направления духовно-просветительских реформ, обеспечивающих

⁵ Артаманов С.Д. и др. История зарубежной литературы XVII-XVIII в.в.-М., 1989

⁶ Ш.М.Мирзиёв. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент. «Ўзбекистон» нашриёти, 2021. 464-бет



Date: 15th January-2025

возрождение и подъем духовности общества. "Материальные реформы, экономические реформы идут своим чередом. Их можно подсчитать.

Народное снабжение тоже можно практиковать. Однако духовная реформа - освобождение от исканджи куллика и мутелика, поддержание Кади на высоком уровне, восстановление удумов наших предков и их достойных преемников – нет более тяжелой и почетной задачи в этом мире".

Культура выполняет функцию усвоения, познания, понимания информации. Культура обеспечивает человеку познание мира, получение разнообразной информации, информации о мире, передачу их из поколения в поколение.⁷ Культура выполняет и регулятивную функцию, то есть служит для регулирования взаимоотношений между людьми на основе установленных порядков, морально-правовых норм.

Культура выполняет функцию служения алоке, связанную с обменом идеями между людьми. В этом отношении язык играет роль основного инструмента. Дело в том, что одна из каторжных сфер культуры – это особый язык науки, искусства, техники и т.д., Без знания которых невозможно полноценно познать культуру. Культура выполняет и аксиологическую функцию, то есть способствует овладению людьми материальными, духовными, эстетическими, нравственными ценностями, умению отличать добро от зла, абсурд, красоту от уродства. Культура также выполняет функцию развития творчества.

Побуждает человека творчески подходить к существующей культуре, реформировать, совершенствовать ее, создавать новые знания, правила, ценности, порядки.

Культура выполняет также функции организатора мероприятий, игр, направленных на преодоление физического и психического перенапряжения у людей, на восстановление, повышение их настроения. Культура-это постоянно развивающийся многорукавный процесс, элементы которого постоянно меняются. В связи с этим исследователи делят культуру на несколько видов в зависимости от ее отличительных признаков, качества. Специалисты, подходящие к культуре с цивилизационной точки зрения, утверждают, что человечество прошло через несколько цивилизаций. Широко распространено деление культуры на несколько видов: национальную, региональную, периодическую, с учетом близости языка, религии, традиций, ценностей, экономики.

Заключение; Таким образом, необходимо формирование потребителя инновационных решений для разработки инновационных культурных продуктов и услуг, для чего необходимо совершенствование сферы культуры и искусства и развитие венчурного капитала; развитие трансфера науки, изобретений и технологий; совершенствование системы финансирования инновационной деятельности в отрасли; развитие конкуренции и сокращение административных

⁷ Ш.М.Мирзиёв. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент. «Ўзбекистон» нашриёти, 2021. 464-бет



Date: 15th January-2025

барьеров; развитие инфраструктуры и инновационного развития. развитие информационных технологий приобретает важное значение.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Hamdamov U., Qosimov A. Jahon adabiyoti. T.: “Barkamol Fayz Mediya”, 2017.
2. Артаманов С.Д. и др. История зарубежной литературы XVII-XVIII в.в.-М., 1989
3. Ш.М.Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент. «Ўзбекистон» нашриёти, 2021. 464-бет.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 26 may 2020 yilda imzolagan “Ma’daniyat va san’at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta’sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni. www.lex.uz
5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi hamda O‘zbekiston Yoshlar forumida so‘zlagan nutqidan iqtiboslar. Yangi O‘zbekistonda erkin va farovon yashaylik.-Toshkent: Toshkent nashriyot uyi, 2021. 50-b.
6. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining O‘zbekiston Respublikasida Ma’daniyat va san’at sohasini innovatsion rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida 2018-yil 26-avgustdagi PQ-3920-son qarori. www.lex.uz
7. .O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 2 jild. – T.: «O‘zbekiston milliy entsiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2006.

