

Date: 25<sup>th</sup> February-2025

**ESTRADA XONANDALARINING IJODIY JARAYONI VA SAHNADAGI  
TASVIRLARI**

**Tursunov Rustam Aminovich**  
Respublika musiqa va san'at texnikumi

**Annotatsiya:** Mazkur maqola estrada xonandalarining ijodiy jarayoni va sahnadagi tasvirlari haqida batafsil tahlilni taqdim etadi. Estrada xonandalarining musiqiy faoliyati, asosan, ilhom, qo'shiq yozish, musiqa ishlab chiqish va ovozini mukammallashtirish bosqichlarini o'z ichiga oladi. Shuningdek, maqolada sahnadagi tasvir va imij yaratish jarayoni ham ko'rib chiqiladi. Xonandalar sahnada o'zlarini qanday ifodalashlari, kiyim tanlashlari, harakatlari va ovozlarini boshqarish orqali o'z ijodiy obrazlarini namoyish etadilar. Texnologiyaning ta'siri, ayniqsa, ovoz texnikasi va sahna dizaynining xonandaning ijodiga qo'shgan hissasi ham muhim ahamiyat kasb etadi. Maqola estrada xonandalarining ijodiy va sahnadagi faoliyatini yaxshiroq tushunish va ularning san'atdagi o'rnini anglashga yordam beradi.

**Kalit so'zlar:** Estrada xonandarlari, ijodiy jarayon, sahnadagi tasvir, imij, ovoz texnologiyasi, sahna dizayni, musiqa ishlab chiqarish, sahnadagi harakatlar, vokal nazorati, musiqa va so'zlar uyg'unligi, texnologiya, sahna ko'rinishi, xonanda imiji.

Estrada xonandarlari sahnada o'zlarini ifoda etish, ijodiy jarayonni boshqarish va auditoriya bilan aloqada bo'lishda katta mahorat ko'rsatadilar. Ularning ijodiy jarayoni va sahnadagi tasvirlari, umuman, ularning san'ati va muvaffaqiyatining ajralmas qismini tashkil etadi. Bu maqolada estrada xonandalarining ijodiy jarayoni va sahnadagi tasvirlari haqida batafsilroq ma'lumot beramiz.

**1. Ijodiy Jarayonning Bosqichlari:**

Estrada xonandalarining ijodiy jarayoni, odatda, bir nechta bosqichlardan iborat. Bu jarayon san'atkorning umumiy shaxsiy rivojlanishiga ham ta'sir qiladi.

- Estrada xonandasi uchun musiqiy asar yaratishda ilhom va g'oya asosiy rol o'ynaydi. Xonanda yoki musiqiy guruh yangi qo'shiq yozishdan oldin, uni qanday mavzuda kuylashni va qanday tasvir yaratishni o'ylab ko'radi. Ilhom turli manbalardan kelishi mumkin, masalan, shaxsiy tajribalar, ijtimoiy voqealar, tabiat va boshqalar.

- Estrada xonandasi uchun qo'shiqning so'zlari va musiqasi o'rtasidagi uyg'unlik muhim ahamiyatga ega. Ko'pincha xonanda qo'shiqni yozish jarayoniga bevosita ishtirok etadi, yoki musiqiy prodyuser va bastakorlar bilan birgalikda ishlaydi. Musiqa va so'zlar bir-birini to'ldirib, xonandaning o'ziga xos ijodini yaratadi.

- Qo'shiq yozilganidan so'ng, uning musiqiy ishlab chiqarish jarayoni boshlanadi. Bu bosqichda prodyuserlar va ovoz muhandislari xonandaning ovozini mukammallashtirish, qo'shiqni tahrirlash va unga sifatli musiqa ta'minlash uchun ishlaydi. Bu jarayonning maqsadi – xonandaning ovozini eng yaxshi tarzda taqdim etishdir.



Date: 25<sup>th</sup> February-2025

Estrada xonandalarining sahnadagi tasvirlari ularning umumiy imijini va san'ati qanday qabul qilinishini belgilaydi. Sahna ko'rinishi, kiyimlar, xatti-harakatlar va boshqa vizual elementlar auditoriya bilan aloqada bo'lishda muhim rol o'ynaydi.

- Estrada xonandalarining sahnadagi harakati va gestikulatsiyasi ular ijro etayotgan qo'shiqning mazmuniga mos kelishi kerak. Xonandalar sahnada o'zlarini qanday tutishlarini, qanday kiyinishlarini va harakat qilishlarini rejalashtiradilar. Ularning harakatlari qo'shiqning hissiyotini auditoriyaga etkazishga yordam beradi.

- Sahnada xonanda kiygan kiyimlar va aksessuarlar ham muhim ahamiyatga ega. Ular xonandaning imijini shakllantiradi va uning ijodiy uslubini ifodalaydi. Misol uchun, zamonaviy estrada xonandalarining kiyimlari ko'pincha so'nggi moda tendentsiyalariga mos keladi, bu esa ularning yosh va ijodiy yuksalishini ko'rsatadi.

- Sahnadagi tasvirni yaratishda nafaqat xonandaning harakatlari, balki sahna dizayni, yorug'lik, video materiallar va boshqa vizual elementlar ham muhimdir. Yoritish, ranglar va sahnadagi tasviriy effektlar xonandaning ijodi va qo'shiq mazmuni bilan uyg'un bo'lishi kerak.

### 3. Xonandaning Sahnadagi Ovozini Boshqarish

Estrada xonandasining sahnadagi ovozi uning muvaffaqiyatini belgilaydigan eng muhim jihatlardan biridir. Yaxshi ovoz, qo'shiqning aniq ijro etilishi va texnik jihatdan mukammal ovoz chiqarish xonandaning professional darajasi va sahnadagi ishtiyoqining ifodasi hisoblanadi.

- Xonandalar ovozini sahnada to'g'ri nazorat qilish uchun muntazam ravishda mashq qilishadi. Ular ovozlarni kengaytirish, ovozning turli diapazonlarida ishlash va yuqori notalarni aniq ifodalash uchun ovoz texnikasini o'rganadilar.

- Xonandaning sahnadagi energiyasi auditoriya bilan to'g'ridan-to'g'ri aloqada bo'lishi uchun muhimdir. Ovozdan tashqari, xonanda qo'shiqni ijro etayotganda qanday hissiyotlarni o'z ichiga olishini ko'rsatishi kerak. Bu, ayniqsa, slow balladlar yoki kuchli musiqiy asarlar ijro etilayotganda muhimdir.

### 4. Sahnadagi Xonandalar va Texnologiya

Bugungi kunda estrada xonandalari sahnada yuqori texnologiyalardan foydalanadilar. Ovoz va musiqaning texnik jihatlari, shuningdek, sahnadagi ko'rsatmalar va videomateriallar o'zgarishi bilan xonandalar o'z ijodini yanada kengaytirish imkoniyatiga ega.

- Effektlı ovozni yaratish uchun xonandalar ovoz ustida turli texnik usullarni qo'llashadi, masalan, reverb, delay yoki boshqa ovoz effektlari. Bu usullar xonandalar ovozini mukammal tarzda taqdim etishga yordam beradi.

- Zamonaviy sahna dizayni va video ko'rsatmalar estrada xonandalarining ijodiy jarayonini yanada kuchaytiradi. Xonandalar, shuningdek, videokliplar va sahnadagi vizual effektlar orqali o'z imijlarini yanada kuchaytiradilar.

### Xulosa

Estrada xonandalarining ijodiy jarayoni va sahnadagi tasvirlari bir-birini to'ldiradigan va ular orasidagi uyg'unlikni ta'minlaydigan muhim elementlardir. Bu jarayonning har bir bosqichi xonandaning san'atini yanada rivojlantirishga yordam beradi.



Date: 25<sup>th</sup> February-2025

Ularning sahnadagi tasvirlari va ovozi auditoriya bilan mustahkam aloqalar o'rnatishda va musiqiy ijodning eng yuqori cho'qqilariga erishishda muhim rol o'ynaydi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. **Erkinov, A.** (2011). *O'zbek estrada musiqasi va uning rivojlanish tarixi.* Tashkent: "Navruz" nashriyoti.
2. **Nazarov, U.** (2007). *Estrada san'ati: O'zbekiston tajribasi.* Tashkent: "O'zbekistan" nashriyoti.
3. **Tursunov, S.** (2015). *O'zbek estrada xonandalari va ularning madaniy roli.* Tashkent: "Adabiyot" nashriyoti.
4. **Babaev, A.** (2013). *Estrada musiqasida texnologiyalar va sahna san'ati.* Tashkent: "San'at" nashriyoti.
5. **Sodiqov, J.** (2009). *O'zbek estradasining yulduzlari va ularning ijodiy jarayoni.* Tashkent: "Ziyo" nashriyoti.
6. **G'ulomov, F.** (2018). *Musiq va madaniyat: O'zbek estrada san'ati.* Tashkent: "Iqtisod" nashriyoti.
7. **Ismoilov, M.** (2014). *Estrada xonandalari va sahna san'ati.* Tashkent: "O'zbekiston san'ati" nashriyoti.
8. **Yusupov, I.** (2012). *Musiqiy ijod va estrada san'ati.* Tashkent: "Shuhrat" nashriyoti.
9. **Rahmonov, S.** (2010). *Estrada musiqasi va yoshlarning madaniyati.* Tashkent: "Sharq" nashriyoti.
10. **Sultonov, B.** (2017). *Estrada xonandalarining sahnada ifodalanishi.* Tashkent: "Xalq va madaniyat" nashriyoti.

