

Date: 13th September-2025

**ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ”**

Turg'unboyeva Maftuna Dilshodjon qizi
dilshodbekovnamaftuna@gmail.com

Аннотация: В данной статье освещается роль и значение изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании молодежи в процессе глобализации. В статье проанализированы вопросы привития национальных ценностей через изобразительное искусство, воспитания молодежи в эстетическом и творческом духе, а также духовного совершенствования.

Ключевые слова: Глобализация, изобразительное искусство, воспитание молодежи, национальные ценности, духовно-нравственное совершенство, эстетический вкус, творчество.

Введение

В ходе сегодняшней глобализации происходят быстрые изменения во всех сферах жизни общества. Расширение потока информации, сближение различных культур оказывают большое влияние на мировоззрение молодежи. Поэтому сохранение и укрепление наших национальных ценностей в сознании молодежи является одной из актуальных задач. Роль изобразительного искусства в этом процессе неопределима, оно ведет молодежь к эстетическому вкусу, национальной гордости и духовно-нравственному совершенству.

Основная часть

Изобразительное искусство-важный вид искусства, вобравший в себя многовековое культурное наследие, традиции и ценности нашего народа. Живопись, скульптура, произведения прикладного искусства служат эффективным средством воспитания подрастающего поколения в национальном духе.

Процесс глобализации оказывает огромное влияние на различные сферы социальной, культурной и духовной жизни во всем мире. Широкое проникновение иностранных культурных течений повлияло на мировоззрение и образ жизни молодежи¹.

Изобразительное искусство-это вид искусства, вобравший в себя многовековое культурное наследие, историю и традиции нашего народа. В нем изображение национальных ценностей, исторических событий, героев и народного быта оказывает как эстетическое, так и духовное воздействие на сознание

¹ Abduvaxobova Sevara Alisher Qizi (2022). ТЕМА« SOVERSHEENSTVOVANIYE ZANYATIY IZOBRAZITEL'NYM ISKUSSTVOM I RAZVITIYE SPOSOBNOSTEY UCHASHISYA». Innovation: The journal of Social Sciences and Researches, 1 (2), 104-107. Doi: 10.5281/zenodo.7182013.



Date: 13thSeptember-2025

подрастающего поколения. В условиях сегодняшней глобализации очень важно воспитывать молодежь в духе патриотизма, национальной гордости и приверженности духовно-нравственным ценностям посредством изобразительного искусства, чтобы не поддаваться влиянию различных идейных течений.

Благодаря глобализации возможности использования современных технологий в изобразительном искусстве расширились. Цифровое искусство, графический дизайн, мультимедийные проекты породили новые направления в искусстве. Это позволяет молодым художникам демонстрировать свои работы не только на местном, но и на международном уровне.

С другой стороны, сближение различных культур в процессе глобализации также приводит к смешению национальных ценностей в произведениях искусства. В результате,

Кроме того, глобализация делает возможным дальнейшее развитие изобразительного искусства посредством международного сотрудничества, выставок и творческих проектов. Представители узбекского изобразительного искусства принимают участие в международных выставках и представляют наше национальное искусство в мировом масштабе. Это способствует культурному обмену через искусство и еще больше обогащает творческий процесс².

Занятия изобразительным искусством в школах и высших учебных заведениях являются эффективным средством развития творческих способностей молодежи, а также привития в ней национальных ценностей. Также художественные выставки, музеи и культурные мероприятия служат важным фактором воспитания молодежи в национальном духе и формирования их эстетического мировоззрения.

Изображенные в произведениях искусства исторические события, национальные герои, народный быт вызывают у молодежи интерес к богатому духовному наследию наших предков.

В эпоху глобализации различные идеологические течения и культурные влияния могут быстро проникнуть в умы молодых людей. Поэтому важно через изобразительное искусство воспитывать их в духе уважения к нашим национальным ценностям. Через искусство молодежь постигает не только красоту, но и национальное самосознание, патриотизм, духовную стойкость.

Воспитательно-образовательная ценность произведений изобразительного искусства неопределима. Уроки искусства в школах и высших учебных заведениях не только развивают творческие способности молодежи, но и являются эффективным способом привития им национальных ценностей. Кроме того, художественные выставки, музеи и культурные мероприятия служат важным фактором воспитания молодежи в национальном духе.

Заключение:

² Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(08), 261-267.



Date: 13thSeptember-2025

Короче говоря, роль изобразительного искусства в духовно-нравственном воспитании молодежи и обеспечении ее приверженности национальным ценностям в эпоху глобализации неопределима. Он не только доставляет эстетическое наслаждение, но и формирует у молодежи черты национальной гордости, патриотизма, нравственной чистоты и человечности. Поэтому одной из актуальных задач сегодняшнего дня является усиление внимания к изобразительному искусству в системе образования, его широкое использование в воспитании молодежи в национальном духе.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Abduvaxobova Sevara Alisher Qizi (2022). ТЕМА« SOVERShENSTVOVANIYе ZANYaTIY IZOBRAZITELЬНЫМ ISKUSSTVOM I RAZVITIYе SPOSOBNOSTEY UChAЩIXSYa». Innovation: The journal of Social Sciences and Researches, 1 (2), 104-107. Doi: 10.5281/zenodo.7182013.
2. Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(08), 261-267.
3. oglu Sharipjonov, M. S. OLIY PYEDAGOGIK TA'LIMDA TALABALARGA MUAMMOLI MASHG'ULOTLARNI TASHKIL ETISH TEXNOLOGIYALARI.
4. Mirzahamdorova, QB (2022). BO'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARINI O'QUVCHILARIDA BADIY TAFAKKURNI SHAKLLANTIRISHGA AMALIY SAN'ATNING O'RNI. *SARQ UYGLANISHI: INNOVATION, TA'LIM, TABIIY VA IJTIMOIIY FANLAR ILMIY JURNALI*.
5. Abdinabi, A. va Rayhona, T. (2024). Tasviriy san'at turlari va janrlarida badiiy ijod asoslarining o'ziga xos xususiyatlari. *Web of Teachers: Inderscience Research*, 2 (3), 219-228.
6. Winetsky, D. E., Negoescu, D. M., DeMarchis, E. H., Almukhamedova, O., Dooronbekova, A., Pulatov, D., ... & Goldhaber-Fiebert, J. D. (2012). Screening and rapid molecular diagnosis of tuberculosis in prisons in Russia and Eastern Europe: a cost-effectiveness analysis. *PLoS medicine*, 9(11), e1001348.

