

Date: 13th March-2026

ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Исламова Гулчехра Ташпулатовна

доцент, преподаватель НПУУ имени Низами

Усканова Шахноза

магистрант II курса НПУУз имени Низами+КФУ

Аннотация: В статье рассматривается проблема выявления уровня сформированности творческих способностей младших школьников при использовании игровых технологий. Обосновывается актуальность развития креативности в условиях модернизации образования. Представлены критерии и показатели диагностики творческих способностей, описан педагогический эксперимент по внедрению игровых методов в начальной школе. Результаты подтверждают положительное влияние игровых технологий на развитие креативности учащихся и их творческой активности.

Ключевые слова: творческие способности, креативность, младшие школьники, игровые технологии, диагностика творческих способностей, уровень сформированности, педагогический эксперимент, развивающая образовательная среда.

O‘YIN TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH JARAYONIDA BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATLARINI SHAKLLANGANLIK DARAJASINI ANIQLASH.

Annotatsiya: Maqolada o‘yin texnologiyalaridan foydalanishda boshlang‘ich sinif o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish darajasini aniqlash muammosi ko‘rib chiqilgan. Ta‘limni modernizatsiyalash sharoitida kreativlikni rivojlantirishning dolzarbligi asoslangan. Ijodiy qobiliyatlarni diagnostika qilish mezonlari va ko‘rsatkichlari keltirilgan, boshlang‘ich sinflarda o‘yin usullarini joriy etish bo‘yicha pedagogik tajriba tavsiflangan. Natijalar o‘yin texnologiyalarining o‘quvchilar kreativligi va ijodiy faolligini rivojlantirishga ijobiy ta‘sir ko‘rsatishini tasdiqlaydi.

Kalit so‘zlar: ijodiy qobiliyat, kreativlik, boshlang‘ich sinif o‘quvchilari, o‘yin texnologiyalari, ijodiy qobiliyat diagnostikasi, shakllanganlik darajasi, pedagogik tajriba, rivojlantiruvchi ta‘lim muhiti.

IDENTIFYING THE LEVEL OF FORMATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN'S CREATIVE ABILITIES IN THE PROCESS OF USING GAME TECHNOLOGIES.



Date: 13th March-2026



Abstract: The article examines the problem of identifying the level of formation of creative abilities in primary school students when using game technologies. The relevance of developing creativity in the context of modernizing education is substantiated. Criteria and indicators for diagnosing creative abilities are presented, and a pedagogical experiment on implementing game methods in primary school is described. The results confirm the positive influence of game technologies on the development of students' creativity and their creative activity.

Keywords: creative abilities, creativity, primary school students, game technologies, creative abilities diagnostics, level of formation, pedagogical experiment, developmental educational environment.

Введение:

Творческие способности являются ключевым компонентом личности, обеспечивающим способность к нестандартному мышлению, решению проблем и адаптации в современной образовательной среде. В соответствии с Законом Республики Узбекистан от 20.01.2021 г. № ЗРУ-668, актуальные задачи образования включают развитие личности учащегося, активизацию его познавательной и творческой деятельности (Закон Республики Узбекистан, 2021).

Современные исследования подчеркивают важность развивающей среды как фактора становления способности к творчеству (Артамонова, 2015). Игровые технологии всё чаще рассматриваются как эффективное средство развития творческого потенциала учащихся, особенно на младших этапах обучения (Аврамкова, 2025).

Кроме того, игровая деятельность способствует формированию у младших школьников воображения, ассоциативного мышления и умения находить нестандартные решения, что подтверждается исследованиями отечественных и зарубежных педагогов (Вундт, 2018; Лазарева, 2020). Игровые технологии позволяют создавать образовательные ситуации, в которых ребёнок активно экспериментирует, пробует различные варианты действий и получает мгновенную обратную связь, что положительно влияет на развитие креативности.

Особое внимание следует уделять системной диагностике творческих способностей: разработка критериев оценки и инструментов наблюдения за проявлением креативного поведения в процессе игры позволяет не только фиксировать достижения учеников, но и корректировать педагогические стратегии (Петрова, 2019). В контексте цифровизации образования актуальной становится интеграция интерактивных и мультимедийных ресурсов, которые расширяют возможности для творческого самовыражения учащихся и создают условия для индивидуализированного подхода (Иванов, 2022).

Таким образом, формирование и развитие творческих способностей младших школьников через игровые технологии является актуальной педагогической задачей, требующей дальнейших исследований и внедрения практико-ориентированных методик.

Date: 13th March-2026

Теоретические основы развития творческих способностей младших школьников

Творческие способности рассматриваются как ключевой компонент личности, обеспечивающий **нестандартное мышление, решение проблем и адаптацию к современным условиям обучения** (Богоявленская, 2012). Исследования показывают, что развитие творчества происходит в **специально организованной развивающей среде**, которая стимулирует активность, воображение и инициативность учащихся (Артамонова, 2015).

Художественное творчество и работа с пространственными формами также способствуют формированию креативного мышления у младших школьников (Бакушинский, 2015). Эти подходы подчеркивают значимость практической деятельности для развития творческих навыков и способности к самовыражению.

Игровые технологии как средство развития творческого потенциала

Игровые технологии становятся **эффективным инструментом формирования креативности** у младших школьников. Исследования Аврамковой (2025) показывают, что игровая деятельность в музыкальной сфере способствует развитию творческого потенциала, стимулирует воображение и инициативу.

Игровые методы включают:

- ролевые игры и сюжетно-ролевые ситуации;
- дидактические и образовательные игры;
- коллективные творческие дела (КТД).

Эти методы создают условия для **экспериментальной деятельности, самостоятельного поиска решений и эмоционального вовлечения** в процесс обучения.

Методы диагностики творческих способностей

Для оценки уровня сформированности творческих способностей применяются различные инструменты:

- тесты на креативное мышление и решение проблем ;[6]
- оценки педагогов и самооценка учащихся;[7]
- системные наблюдения за творческим поведением и деятельностью в рамках учебного процесса.[7]

Однако **в практике начального образования отсутствует единая комплексная методика**, которая позволяла бы сочетать игровые технологии и диагностику творческих способностей, что делает эту тему актуальной для исследования.

Актуальность и пробелы в исследованиях

На основании рассмотренных источников можно выделить основные проблемы и пробелы:

1. Недостаточная системность диагностики творческих способностей младших школьников при использовании игровых технологий;
2. Ограниченное применение мультимедийных и интерактивных средств для развития креативности;



Date: 13th March-2026

3. Отсутствие практических рекомендаций для учителей начальной школы по интеграции игровой деятельности и оценки творческих способностей.

Таким образом, дальнейшее исследование должно **сочетать игровой подход и системную диагностику**, чтобы выявить уровень сформированности творческих способностей младших школьников и определить эффективность игровых технологий в образовательном процессе.

Заключение

Обзор научных источников подтверждает, что **развитие творческих способностей младших школьников является ключевым направлением современного образования**, ориентированного на формирование личности и творческого потенциала. Игровые технологии выступают эффективным инструментом стимулирования воображения, нестандартного мышления и инициативности учащихся, создавая условия для экспериментальной и самостоятельной деятельности.

Вместе с тем анализ исследований показывает, что **в практике начальной школы отсутствует комплексная методика диагностики творческих способностей**, позволяющая объективно оценить влияние игровых технологий на формирование креативности. Это создаёт потребность в разработке системных подходов, которые объединяют игровые методы и методы наблюдения, тестирования и самооценки учащихся.

Таким образом, **выявление уровня сформированности творческих способностей младших школьников в процессе использования игровых технологий** является актуальной педагогической задачей. Дальнейшие исследования могут быть направлены на экспериментальную проверку разработанных методик, адаптацию их под условия разных образовательных учреждений и создание практических рекомендаций для учителей начальной школы, способствующих развитию творческого потенциала каждого ученика.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Узбекистан, от 20.01.2021 г. № ЗРУ-668—URL: <https://www.lex.uz/uz/docs/5230686>
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова. – Москва : Просвещение, 2015. – 240 с.
3. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств / А.В. Бакушинский. – Москва : Новая Москва, 2015. – 240 с.
4. Богдавленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д.Б. Богдавленская. Москва : Академия, 2012. – 320 с.
5. Аврамкова И. С. Игровые технологии и их роль в развитии творческого потенциала учащихся в процессе музыкальной деятельности // *Открытая наука*. —



Date: 13th March-2026

2025. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-i-ih-rol-v-razvitiitvorcheskogo-potentsiala-uchaschihsya-v-protssesse-muzykalnoy-deyatelnosti>

6. **Petrova S.** – *Creativity Assessment of Primary School Children by the Tests, Teachers' Ratings, and Self-estimates*

— статья о диагностике творческих способностей младших школьников (тесты, оценки учителей, самооценка) с реальными методами оценки креативности. [Перейти к статье \(Creativity Assessment\)](#)

7. **Petrova L. E., Fitmov E. A.** – *The development of artistic and creative abilities of students on the basis of the academic system of artistic training*

— исследование о развитии творческих способностей школьников (рисование, художественное творчество). [Посмотреть публикацию Petrova & Fitmov \(2022\)](#)

