

Date: 13th February-2025

ВОЕННАЯ ДОБЛЕСТЬ ЗАХИРИДДИН МУХАММАД БАБУР, ЕГО
НАСЛЕДИЕ ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТИЗМ В УМАХ МОЛОДЕЖИ

Умаров Хумаюнмирзо Захриддинбабур ўгли
Наманганский Государственный Университет
Педагогический факультет кафедра искусствоведения
Инструктор-стажер
Humoyunmirzoumarov65@gmail.com

Аннотация: В статье Реализация жизни и творчества великого мыслителя Захириддин Мухаммад Бобур воспитание подрастающего поколения в духе духовности и патриотизма были использованы и поддержаны в качестве основной задачи.

Его неоценимое научно-творческое наследие на пути донесения славных шествий наших великих поколений до будущих поколений и развития духовного духа занимает особое место не только в формировании литературно-эстетического мышления нашей национальной культуры и народа, но и в истории мировой литературы, науки и государственности,

Ключевые слова: скульптура.произведение, строфа, наследие.

Введение: Захириддин Мухаммад Бабур известен и известен во всем мире как великий поэт, ученый-гуманист, государственный деятель и искусный полководец. Его несравненное научно-творческое наследие занимает важное место в истории не только нашей национальной культуры и истории, но и мировой литературы, науки и государственности.

Основная часть: исторические личности, такие как Захириддин Мухаммед Бабур, не входят в число военных и политических деятелей, которые часто рождаются в истории. Не только в этом отношении, но и в том, что он обладал смутными знаниями, на которые смотрел Господь⁹.

Кроме того, его отец имел связь с великим Сахибкиран Амиром Тимуром, что подтолкнуло молодого Бабура к восхождению на высшие ступени .Вклад Захириддин Мухаммеда Бабура в мировое военное искусство также огромен. В своих выступлениях на тему вооруженных сил президент отметил военное искусство великих полководцев Джалалуддина мангубердиа, Амира Темура и Захириддин Мохаммеда Бабура, мужество и отвагу воинов Джангу джадалов..

В военных академиях и военных вузах развитых стран военное искусство этих наших прадедов преподается очень глубоко. К сожалению, на протяжении многих

⁹ Ш.Шарипов, Н.Муслимов, М.Исмоилова: “Касбий таълим педагогикаси”.Методик қўлланма. – Т. 2005 й.



Date: 13th February-2025

лет их заслуга в развитии мирового военного искусства в нашей стране оставалась практически неизученной¹⁰.

За почти сорок лет изучения военной истории и составления многотомных трудов я, к сожалению, стал свидетелем того, как многие наши военные не знали военного искусства, стратегии этих великих полководцев. Поэтому, следуя мудрости "берешь с уроков истории неки, украшаешь драгоценностями веры", мы решили взглянуть на состояние военного потенциала такого великого полководца и государственного деятеля, как Захириддин Мухаммед Бабур, который с двенадцати лет ездил верхом на лошадях по полям сражений и написал свои золотые страницы в мировой истории.

Из этих уроков каждый возраст, особенно военный, должен сделать свои выводы.

Поле битвы это место, где жизнь и смерть встречаются друг с другом,

Такого молодого, навнихала, молодого Бабура, будущее которого было отмечено величием, спасла из лап такого могущественного правителя, как Шейбанихан, самоотверженность его сестры Ханзодабегим, преданность Родине. В конце концов, его брак с Шейбаниханом рассматривается как важное событие, определяющее, останутся ли тимуриды на политической арене после этого.

Именно Ханзодабегим обеспечил ежедневный подъем деятельности Бабура как великого полководца, Великой государственности, связанной с великими событиями. Наш народ с гордостью вспоминает этот подвиг Ханзодабегима сегодня и позже. Захириддин Мухаммад Бабур предпринял три попытки захватить Самарканд и восстановить в Мавераннахре царство, созданное его дедом Амиром Тимуром (в то время эта территория была разделена на мелкие правители и хокимства), но эти попытки, к сожалению, не увенчались успехом.

После этого Надежда Бабура на сохранение тимуридского царства в Мавераннахре была потеряна, и его лошадь сначала повернула уздечку в Кабул. Заняв Кабул в 1504 году и укрепившись там, он начал использовать всю свою силу для дальнейших кампаний. Его силы видели оккупацию провинции Кандагар как способ увеличить свою мощь.

Оскорбительный прием Его Посланника правителями Кандагара братьями мукимом и Шахбеком, а также безрассудное письмо на имя Бабура ускорили этот марш. Бабур-Мирза отметил в "Бабурноме", что провел первую военную реформу своей армии перед этим походом: "никогда бы я не выстроился в линию с таким порядком и дисциплиной.

Хосса тобинга (это воинская часть шаха, состоящая из специальных бахадуров, которую можно смело назвать новообразованной Национальной гвардией Бабура — Дж.Р.) я выделил тех ребят, у которых есть работа: десять-десять,

¹⁰ Худойкулов Х.Ж. Жуманова Ф.У. КАСБИЙ ПЕДАГОГИКА (ЎҚУВ ҚЎЛЛАНМА) ТОШКЕНТ – 2020



Date: 13th February-2025

пятьдесят-пятьдесят, и назначил десять и пятьдесят. Каждые десять и пятьдесят и макрос¹¹.

Великий шах Бабур Мирза также известен в узбекской литературе своими тонкими лирическими произведениями.

Его жизнь и литературная деятельность совпали с периодом, когда политическая жизнь в Мавераннахре окончательно усложнилась действиями феодальных группировок и продолжался кризис государства Тимуридов. Восприятие таких сложностей мы видели в "Бабурноме", а то, как они отражаются в психике поэта, проявляется в его стихах. Когда его попытки объединить Мавераннахр не увенчались успехом, в его стихах отразилось настроение тех времен, когда великий поэт Бабур Мирза испытывал душевные страдания, отчаяние под влиянием предательств чиновников.

При жизни шаха и ученого Бабур-Мирзы были написаны произведения, достойные веков, работы по благоустройству и творчеству, а школа поучений, которую он оставил потомкам, увековечивает его имя. Мы-потомки-всегда испытываем чувство гордости за память о наших прадедах. Мы потомки прадеда Захириддин Мухаммад БобурМирзы.

А "Бабурнома" Алламы Бабура Мирзы стала особым нововведением в прозе того времени. В этом произведении автор с высоким мастерством правдиво изобразил почти пятидесятилетнюю историю. Информация, представленная в этой работе, является важной информацией, имеющей научную ценность в 32 дисциплинах.

Вывод: в целом наследие Захириддин Мухаммад Бобурзанимает непревзойденное место в узбекской классической литературе как образец творчества, написанного на высоком художественном уровне.

Его неповторимое наследие учит человечеству, патриотизму, добру, духовно воспитывает. Следовательно, в основе творчества поэта также лежат высокие идеи о человеке, о его созревании, о том, как жить на благо, жить с чувством патриотизма.

А жизнь с таким чувством всегда зовет человека к зрелости, к зрелости. Ведь духовная зрелость проявляется в следовании высоким идеям великих творцов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ш.Шарипов, Н.Муслимов, М.Исмоилова: "Касбий таълим педагогикаси".Методик қўлланма. – Т. 2005 й.
2. Худойкулов Х.Ж. Жуманова Ф.У. КАСБИЙ ПЕДАГОГИКА (ЎҚУВ ҚЎЛЛАНМА) ТОШКЕНТ – 2020
3. Муслимов Н. Касб таълим ўқитувчисини касбий шакллантиришнинг назарий-методик асослари: дис. Автореферат. -Тошкент; ТДПУ, 2007.

¹¹ Муслимов Н. Касб таълим ўқитувчисини касбий шакллантиришнинг назарий-методик асослари: дис. Автореферат. - Тошкент; ТДПУ, 2007



Date: 13thFebruary-2025

4. Нуртаев У. Методика изучения изобразительного искусства Узбекистана в системе подготовки будущих учителей. Автореферат. -Москва: 1994.

5. https://en.wikipedia.org/wiki/Art_education_in_the_United_States 6.

https://en.wikipedia.org/wiki/Americans_for_the_Arts

