

Date: 7th February-2026

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ В СЛОВООБРАЗОВАНИИ: ОЦЕНОЧНЫЕ СУФФИКСЫ И ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ

Салаева Зебижахон Икромбековна

E-mail: szebijahon@gmail.com

Магистр 1го курса

научный руководитель: **Муродова Дилдора Арабовна**
преподаватель кафедры узбекской и русской филологии
Азиатского Международного Университета,
города Бухары

Аннотация: В данной работе рассматривается экспрессивность как важная категория словообразования русского языка. Основное внимание уделяется оценочным суффиксам как одному из наиболее продуктивных средств выражения субъективной оценки и эмоционально-оценочного отношения говорящего к действительности. Анализируется семантическая и функциональная специфика оценочных суффиксов, их роль в формировании экспрессивной лексики, а также особенности их функционирования в различных стилях речи. Показано, что оценочные суффиксы выполняют не только номинативную, но и прагматическую функцию, усиливая выразительность высказывания и воздействие на адресата. Делается вывод о значимости экспрессивного словообразования в отражении языковой картины мира и коммуникативных намерений личности.

Ключевые слова: экспрессивность, словообразование, оценочные суффиксы, субъективная оценка, экспрессивная лексика, функциональная роль, русский язык.

EXPRESSIVENESS IN WORD FORMATION: EVALUATIVE SUFFIXES AND THEIR FUNCTIONAL ROLE

Abstract: This paper examines expressiveness as an essential category of word formation in the Russian language. Special attention is paid to evaluative suffixes as one of the most productive means of expressing subjective evaluation and the speaker's emotional attitude toward reality. The study analyzes the semantic and functional features of evaluative suffixes, their role in the formation of expressive vocabulary, and the specifics of their functioning in different speech styles. It is shown that evaluative suffixes perform not only a nominative but also a pragmatic function, enhancing the expressiveness of utterances and their impact on the addressee. The paper concludes that expressive word formation plays a significant role in shaping the linguistic worldview and conveying the communicative intentions of the speaker.

Keywords: expressiveness, word formation, evaluative suffixes, subjective evaluation, expressive vocabulary, functional role, Russian language.



Date: 7th February-2026



Экспрессивность является одной из фундаментальных категорий лингвистики, отражающей способность языка не только номинировать объекты и явления действительности, но и передавать эмоционально-оценочное отношение говорящего к ним. В системе языковых средств экспрессивность занимает особое место, так как она тесно связана с прагматикой, субъективной модальностью, стилистикой и когнитивными механизмами языкового сознания. Одним из наиболее продуктивных и устойчивых способов выражения экспрессивности в языке выступает словообразование, в частности использование оценочных суффиксов, формирующих эмоционально-оценочную семантику лексических единиц. Словообразование как уровень языковой системы обладает значительным потенциалом для выражения субъективной оценки, поскольку именно на этом уровне происходит формирование новых лексем с дополнительными семантическими компонентами. Оценочные суффиксы в русском языке представляют собой особую группу словообразовательных формантов, которые, присоединяясь к производящей основе, не только изменяют номинативное значение слова, но и придают ему экспрессивную окраску, выражая ласку, пренебрежение, иронию, насмешку, неодобрение или, напротив, положительное эмоциональное отношение.

Экспрессивность в словообразовании следует рассматривать как многоаспектное явление, включающее семантический, функциональный, прагматический и стилистический компоненты. С точки зрения семантики оценочные суффиксы вносят в значение слова дополнительный субъективный компонент, который не связан напрямую с денотативным значением, а отражает отношение говорящего к объекту речи. Например, слова *дом* и *домик* обозначают один и тот же объект реальности, однако суффикс *-ик* вносит значение уменьшенности и эмоциональной близости, что свидетельствует о положительной субъективной оценке. Функциональная роль оценочных суффиксов проявляется прежде всего в их способности актуализировать эмоционально-оценочную информацию в процессе коммуникации. В речи такие суффиксы выполняют экспрессивную, прагматическую и стилистическую функции, усиливая воздействие высказывания на адресата. Они позволяют говорящему экономно и эффективно передавать сложные эмоциональные состояния, не прибегая к развернутым описаниям. Таким образом, оценочные суффиксы выполняют функцию смысловой компрессии, концентрируя в себе эмоционально-оценочную нагрузку.

Русский язык обладает богатой системой оценочных суффиксов, которые могут быть условно разделены на уменьшительно-ласкательные, увеличительно-оценочные, уничижительные и пренебрежительные. Уменьшительно-ласкательные суффиксы, такие как *-очк-*, *-еньк-*, *-ик-*, *-к-*, *-ушк-*, широко используются для выражения положительной оценки, ласки, нежности и эмоциональной близости. Их употребление характерно как для разговорной речи, так и для художественной литературы, особенно в диалогах и авторских описаниях, направленных на создание эмоционального фона. Уничижительные и пренебрежительные суффиксы, напротив, служат средством выражения отрицательной оценки. Суффиксы *-ишк-*, *-ищ-*, *-юг-*, -

Date: 7th February-2026

ан- часто используются для передачи презрения, насмешки или иронии. Например, слово *писатель* нейтрально по своей семантике, тогда как *писака* содержит явно негативную оценку, указывая на низкое качество деятельности обозначаемого лица. Подобные суффиксы выполняют важную социально-коммуникативную функцию, позволяя говорящему выражать свое отношение к объекту оценки в рамках культурно обусловленных языковых норм.

Особое значение оценочные суффиксы приобретают в разговорной речи, где экспрессивность является одним из ведущих признаков. Разговорная речь характеризуется высокой степенью субъективности, эмоциональности и ситуативной обусловленности, что способствует активному использованию словообразовательных средств оценки. В данном контексте оценочные суффиксы становятся неотъемлемым элементом речевого поведения, отражающим личностные и социальные характеристики говорящего. В художественном дискурсе оценочные суффиксы играют важную роль в создании образности и эмоциональной выразительности текста. Писатели активно используют экспрессивные словообразовательные модели для характеристики персонажей, передачи авторской позиции и формирования эстетического воздействия на читателя. Через систему оценочных суффиксов художественный текст приобретает дополнительную глубину, позволяя читателю интуитивно воспринимать эмоциональные оттенки авторского замысла.

С точки зрения прагматики оценочные суффиксы выполняют функцию регуляции межличностных отношений. Их выбор зависит от коммуникативной ситуации, социального статуса участников общения, степени близости и намерений говорящего. Употребление ласкательных суффиксов может способствовать установлению доверительных отношений, тогда как использование уничижительных формантов может выступать средством конфронтации или иронического дистанцирования. Следует отметить, что оценочные суффиксы обладают высокой контекстуальной зависимостью. Один и тот же суффикс может реализовывать различные оценочные значения в зависимости от контекста, интонации и коммуникативной установки. Например, уменьшительно-ласкательные формы в определенных ситуациях могут приобретать иронический или даже негативный оттенок, что свидетельствует о сложной природе экспрессивной семантики. Таким образом, экспрессивность в словообразовании представляет собой сложное и многомерное явление, в котором оценочные суффиксы играют ключевую роль. Они обеспечивают языку гибкость, выразительность и прагматическую эффективность, позволяя отражать субъективный опыт человека и его эмоциональное отношение к миру. Функциональная роль оценочных суффиксов заключается не только в формировании эмоционально окрашенной лексики, но и в организации коммуникативного взаимодействия, передаче культурных ценностей и отражении национальной языковой картины мира.

Экспрессивность словообразовательных средств неразрывно связана с категорией субъективной оценки, которая отражает индивидуальное восприятие



Date: 7th February-2026

действительности языковой личностью. В данном аспекте оценочные суффиксы выступают не просто формальными показателями экспрессии, а полноценными носителями когнитивно-прагматической информации. Они участвуют в формировании оценочной картины мира, закрепляя в языке типичные модели эмоционального реагирования на объекты и явления окружающей действительности. Субъективная оценка, реализуемая посредством суффиксации, является результатом сложного взаимодействия языковой системы, коммуникативных намерений говорящего и социокультурного контекста.

С точки зрения когнитивной лингвистики оценочные суффиксы можно рассматривать как средство концептуализации эмоционального опыта. Они кодируют не только отношение к объекту, но и степень значимости этого объекта для говорящего. Например, использование уменьшительно-ласкательных суффиксов свидетельствует о включении объекта в сферу личностной значимости, эмоциональной близости или заботы. В противоположность этому уничижительные суффиксы маркируют отчуждение, отрицание ценности или критическое восприятие. Таким образом, словообразовательная экспрессия выступает механизмом языкового отражения ценностных ориентаций личности. Функциональная роль оценочных суффиксов особенно отчетливо проявляется в динамике речевого акта. В процессе коммуникации они способствуют формированию определенного эмоционального фона, направляют интерпретацию высказывания и влияют на перлокутивный эффект речи. Адресат, воспринимая экспрессивно маркированную лексику, не только извлекает информацию о предмете речи, но и интерпретирует эмоциональное состояние говорящего, его намерения и отношение к адресату. В этом смысле оценочные суффиксы являются важным инструментом речевого воздействия.

Следует подчеркнуть, что оценочная суффиксация в русском языке характеризуется высокой степенью продуктивности и вариативности. Одни и те же словообразовательные модели могут реализовываться в различных стилях речи, однако степень их экспрессивности и оценочности варьируется в зависимости от функционально-стилистического контекста. В научной и официально-деловой речи использование оценочных суффиксов, как правило, ограничено, поскольку данные стили ориентированы на объективность и нейтральность изложения. Тем не менее в публицистическом и художественном стилях экспрессивные словообразовательные средства активно используются как средство эмоционального и оценочного воздействия на аудиторию.

Особый интерес представляет функционирование оценочных суффиксов в художественной литературе, где они становятся частью авторской индивидуально-стилевой системы. Писатели сознательно отбирают экспрессивные формы для создания ярких образов, передачи внутреннего мира персонажей и выражения собственной авторской позиции. Суффиксы субъективной оценки позволяют тонко варьировать отношение к персонажам, создавая эффект симпатии, иронии или сатиры. При этом экспрессивность словообразовательных средств в художественном тексте нередко сочетается с другими уровнями выразительности — фонетическим,



Date: 7th February-2026

лексическим и синтаксическим. Не менее значимой является роль оценочных суффиксов в разговорной речи, где они функционируют как один из ключевых маркеров неофициального общения. В повседневной коммуникации такие суффиксы выполняют функцию эмоциональной регуляции межличностных отношений, способствуют установлению контакта и поддержанию социального взаимодействия. Уменьшительно-ласкательные формы часто используются в семейном и дружеском общении, а также в речи, адресованной детям, что обусловлено их способностью выражать заботу, нежность и эмоциональную поддержку.

В то же время оценочные суффиксы могут выступать средством речевой агрессии, особенно в условиях конфликтной коммуникации. Использование уничижительных и пренебрежительных формантов позволяет говорящему выразить негативное отношение, снизить статус адресата или объекта оценки. Подобные формы нередко приобретают ярко выраженную экспрессивную окраску и могут нарушать нормы речевого этикета, что подчеркивает их прагматическую значимость и социальную маркированность.

Контекстуальная обусловленность экспрессивности оценочных суффиксов является одной из их ключевых характеристик. Значение субъективной оценки не всегда однозначно закреплено за конкретным суффиксом, а часто формируется в результате взаимодействия словообразовательной структуры, лексического значения основы и коммуникативной ситуации. Так, уменьшительно-ласкательные суффиксы в ироническом контексте могут приобретать противоположное, отрицательное значение, что свидетельствует о полифункциональности и семантической гибкости данных формантов. Синхронный анализ оценочной суффиксации позволяет выявить устойчивые тенденции в развитии экспрессивной лексики русского языка. Современные языковые процессы, включая разговорную демократизацию речи и влияние массовой коммуникации, способствуют расширению сферы употребления экспрессивных словообразовательных средств. В медиадискурсе и интернет-коммуникации наблюдается активное использование оценочных суффиксов, что связано с необходимостью быстрого и эмоционально насыщенного выражения позиции автора.

Диахронический аспект исследования оценочных суффиксов свидетельствует о том, что экспрессивное словообразование является исторически изменчивым явлением. Некоторые суффиксы со временем утрачивают свою экспрессивную окраску и переходят в разряд нейтральных словообразовательных средств, тогда как другие, напротив, усиливают свою оценочную функцию. Этот процесс обусловлен изменениями в социокультурной среде, коммуникативных потребностях общества и эволюцией языковой нормы. Таким образом, оценочные суффиксы в системе словообразования русского языка выполняют сложную и многоуровневую функциональную роль. Они являются важным средством выражения экспрессивности, субъективной оценки и эмоционального отношения говорящего к действительности. Их функционирование охватывает различные сферы коммуникации, отражая как индивидуальные, так и коллективные особенности



Date: 7th February-2026

языкового сознания. Экспрессивность словообразования, реализуемая через систему оценочных суффиксов, свидетельствует о богатстве и гибкости русского языка, его способности адекватно отражать многообразие человеческих эмоций и оценок.

Заключение

Экспрессивность в словообразовании представляет собой важнейший механизм выражения субъективной оценки в языке и отражает эмоционально-оценочное отношение говорящего к действительности. В русском языке оценочные суффиксы играют ключевую роль в формировании экспрессивной лексики, поскольку именно на словообразовательном уровне наиболее наглядно проявляется взаимодействие номинативной и прагматической функций языка. Посредством оценочной суффиксации языковая единица приобретает дополнительные семантические оттенки, связанные с выражением ласки, одобрения, иронии, пренебрежения или отрицательной оценки. Функциональная роль оценочных суффиксов заключается в их способности усиливать коммуникативное воздействие высказывания, формировать эмоциональный фон речи и регулировать межличностные отношения. Их употребление зависит от контекста, коммуникативной ситуации и стилистической направленности речи, что свидетельствует о высокой вариативности и контекстуальной обусловленности экспрессивных словообразовательных средств. Анализ показал, что оценочные суффиксы активно функционируют в разговорной и художественной речи, в то время как в научном и официально-деловом стилях их использование ограничено. Таким образом, оценочные суффиксы являются важным компонентом системы словообразования русского языка, обеспечивая его выразительность, эмоциональную насыщенность и прагматическую гибкость. Их исследование позволяет глубже понять механизмы языковой экспрессии, особенности субъективной оценки и роль словообразования в формировании языковой картины мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Murodova Д. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. Modern Science and Research, 2(12), 654–658. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27134>
2. Murodova Dildora Arabovna. (2023). MATERNAL IMAGE IN MODERN UZBEK PROSE. International Journal Of Literature And Languages, 3(12), 28–33. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume03Issue12-06>
3. Murodova Dildora Arabovna. (2023). THE THEME OF MOTHERHOOD IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. International Journal Of Literature And Languages, 3(12), 34–38. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume03Issue12-07>
4. Murodova Д. . (2024). MATERNAL IMAGE IN “WOMEN’S PROSE” BY MASHA TRAUB. Modern Science and Research, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
5. Муродова, Д. А. (2023). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ГЕРОИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.



Date: 7thFebruary-2026

6. Рахимова, Н., & Янгибоева, Ж. (2025). ВЛИЯНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК НА ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА И РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ. *Modern Science and Research*, 4(1), 416-427.

7. Рахимова, Н. (2024). СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН–ПЕВЕЦ НАРОДНОЙ ДУШИ. *Medicine, pedagogy and technology: theory and practice*, 2(10), 191-198.

8. Рахимова, Н. Ш. (2024). ПАТРИОТИЗМ КАК КУЛЬТУРНЫЙ И ИДЕЙНЫЙ ФЕНОМЕН В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. *MEDICINE, PEDAGOGY AND TECHNOLOGY: THEORY AND PRACTICE*, 2(12), 95-104.

9. Рахимова, Н. (2025). ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ. *Modern Science and Research*, 4(1), 54-66.

