

Date: 9<sup>th</sup> January-2026

## НАЗВАНИЯ ФРУКТОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ СИМВОЛОМ БЛАГОДАТИ В УЗБЕКСКОМ И ТЮРКСКОМ ЯЗЫКАХ

Муталибова Саодат Улмас кизи

магистрантка Бухарского государственного педагогического института

**Аннотация:** В данной статье анализируются лингвокультурные и семантические особенности названий фруктов, которые в узбекском и тюркском языках рассматриваются как символы благодати, изобилия и достатка. В частности, в сравнительном аспекте изучаются символические значения таких фруктов, как яблоко, инжир, виноград и гранат, отражённые в устном народном творчестве, пословицах и поговорках, фольклорных образцах, а также в художественной литературе. В ходе исследования выявляются общие и отличительные черты концепта благодати, выражаемого через названия фруктов в обоих языках, раскрывается их связь с историческими, культурными и социальными факторами. Результаты статьи могут служить важным научным источником для изучения семантики тюркских языков, этнолингвистики и межкультурных связей.

**Ключевые слова:** язык, культура, благодать, символ, устное народное творчество, пословицы.

Тесная взаимосвязь языка и культуры наглядно отражает мировоззрение народа, его ценности и символическое мышление. Особенно значимую роль в устном народном творчестве и художественном мышлении занимают названия фруктов, которые выражают различные символические значения и интерпретируются как образы благодати, изобилия, достатка и жизненной преемственности. Исторические корни, культурная общность и общее тюркское наследие узбекского и тюркского народов ярко проявляются в их языковых единицах, в частности в символических значениях, закреплённых за названиями фруктов.

В данной статье названия фруктов, являющихся символами благодати в узбекском и тюркском языках, рассматриваются на основе сравнительно-лингвистического и лингвокультурологического подходов. В ходе исследования анализируется семантическая интерпретация таких фруктов, как яблоко, инжир, виноград и гранат, представленная в фольклорных образцах, пословицах и поговорках, народных песнях, а также в художественных текстах. Кроме того, освещается процесс формирования и развития концепта благодати в народном сознании через образную систему фруктов.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в условиях глобализации особое значение приобретает осмысление и сохранение национально-культурных ценностей посредством языка. Результаты данной работы обладают теоретической и практической значимостью для научных исследований в области семантики



Date: 9<sup>th</sup> January-2026

узбекского и тюркского языков, этнолингвистики, а также сравнительного языкознания.

Древнее мировоззрение, обычаи и художественное мышление узбекского народа тесно связаны с природой, в рамках которой растения, в особенности фрукты, наделяются важным символично-духовным значением. Фрукты рассматриваются не только как источник пищи, но и как символы благодати, достатка, плодородия, продолжения рода и божественного дара. В устном народном творчестве, обрядах, традициях, пословицах и поговорках, а также в письменной литературе символика фруктов занимает особое место. В статье подробно раскрываются семантические, культурные и символические особенности таких фруктов, как гранат, яблоко, виноград, инжир и тут, которые издавна воспринимаются в узбекской культуре как символы благодати.

**Связь фруктов с понятием благодати.** В узбекском народном сознании понятие «благодать» означает не только материальное изобилие, но и духовное спокойствие, семейную гармонию, здоровье и продолжение рода. Фрукты, в свою очередь, как одни из важнейших даров природы, выступают символическим воплощением данного понятия. Особенно фрукты, состоящие из множества зёрен или семян, воспринимаются как наиболее яркие символы благодати. Согласно народным верованиям, чем больше зёрен имеет плод, тем больше он приносит достатка, потомства и счастья.

**Гранат — древнейший символ благодати.** Гранат в узбекской культуре считается одним из самых сильных символов благодати. Многочисленные зёрна внутри плода олицетворяют многодетность, изобилие пропитания и семейное согласие. С древних времён внесение граната в дом, куда была приведена новая невеста, а также присутствие граната на свадебном столе символизировали пожелание благодати и достатка. В народе распространены представления, отражённые в выражении «у кого много гранатов, у того много хлеба», что свидетельствует о прямой связи данного фрукта с понятием благодати. В фольклорных произведениях гранат часто выступает символом достатка и благополучия. Его красный цвет интерпретируется как символ жизни, жизненной силы и непрерывности бытия. В связи с этим гранат является не только символом материальной, но и духовной благодати.

**Виноград — символ изобилия и согласия.** Виноград издавна занимает важное место в земледельческой культуре узбекского народа. Его гроздевидный рост интерпретируется как символ единства, сплочённости и изобилия. Продукты, получаемые из винограда — сок, изюм, уксус и другие, — также рассматриваются как проявление благодати. Согласно народным верованиям, год с обильным урожаем винограда считается благополучным и благодатным. Поэтому виноградники имели не только экономическое, но и символическое значение. В фольклоре виноград нередко изображается как символ коллективности и гармоничных отношений.



Date: 9<sup>th</sup> January-2026



**Инжир** — символ мира и благополучия. Инжир также рассматривается в народной традиции как символ благодати и мира. Высокая урожайность инжирного дерева и питательность его плодов сделали его олицетворением благополучной и обеспеченной жизни. В древних верованиях инжирное дерево считалось священным: существовали представления о том, что молитва или отдых под его сенью приносят благодать и достаток. Древнее мировоззрение тюркских народов основывается на гармонии с природой, равновесии между землёй и небом, а также на представлении о божественном происхождении жизненных благ. В рамках этих воззрений растения, в особенности фрукты, наделялись особым символическим значением и почитались как символы благодати, плодородия, достатка и продолжения рода. В древнетюркских верованиях, шаманистских представлениях, религиозно-философских воззрениях постисламского периода, а также в слоях устного народного творчества фрукты последовательно интерпретируются в тесной связи с понятием благодати. В данной статье подробно рассматриваются семантические и символические особенности таких фруктов, как гранат, яблоко, виноград, инжир и финик, которые в культурном наследии тюркских народов воспринимаются как символы благодати.

**Понятие благодати и фрукты в тюркском мировоззрении.** В сознании тюркских народов понятие «благодать» охватывает не только материальное изобилие, но и такие факторы, как мир и согласие в роду и семье, плодородие земли и скота, увеличение потомства. Фрукты, как высшее дарование природы, служили материальным и символическим воплощением данного понятия. Особенно плоды с множеством зёрен и гроздевидные фрукты интерпретировались как наглядные признаки благодати и изобилия.

**Гранат** — символ многодетности и единства. Гранат занимает особое место в культуре тюркских народов как символ благодати и многодетности. Многочисленные зёрна граната воспринимаются как образ многочисленности членов рода или семьи, а также как символ единства и сплочённости. В древнетюркских обрядах, а позднее под влиянием исламской культуры, гранат сохранял важное значение на свадебных и праздничных столах. В тюркском фольклоре гранат изображается как плод, приносящий благополучие и счастье. В ряде регионов существовал обычай приносить гранат в дом новобрачных в качестве символического пожелания благодати и достатка. Красный цвет граната ассоциируется с жизненной силой, мощью и непрерывностью бытия.

**Виноград** — знак изобилия и согласия. Виноград занимает важное место в земледельческой культуре тюркских народов. Его гроздевидный рост интерпретируется как символ изобилия, единства и согласия. Продукты, получаемые из винограда — сок, изюм и другие, — высоко ценились как благодатный источник пропитания. В фольклоре виноград часто изображается в связи с идеями достатка, изобилия и праздничного настроения. Виноградники рассматривались как символ благодатного труда и обеспеченной жизни.

Date: 9<sup>th</sup> January-2026



**Инжир** — символ спокойствия и мира. В религиозных и культурных представлениях тюркских народов инжир интерпретируется как символ мира, спокойствия и благополучия. В исламской традиции инжир признаётся священным плодом, что обусловило его особое почитание и в культуре тюркских народов. Тень инжирного дерева и питательность его плодов ассоциировались с мирной жизнью и благодатью.

**Финик** — как божественное пропитание и символ благодати. В турецкой культуре финик рассматривается как символ благодати, что в основном связано с исламской традицией. Финик упоминается в Коране среди плодов и трактуется как божественный дар. У тюркских народов финик употреблялся во время Рамадана и религиозных обрядов как плод, приносящий благодать. Благодаря своей долгой сохранности и питательности финик стал символом обеспеченного и благодатного пропитания.

### Заключение

Сравнительно-лингвистический и лингвокультурологический анализ названий фруктов, являющихся символами благодати в узбекском и тюркском языках, показывает, что образы фруктов в сознании обоих народов занимают прочное место не только как источник питания, но и как символ изобилия, благополучия, жизненной стабильности и добра. В частности, такие фрукты, как яблоко, инжир, виноград, гранат, широко используются в устном народном творчестве, пословицах и поговорках, песнях, а также в художественных произведениях как символы благодати и даров природы. Результаты исследования подтверждают, что семантическая основа этих названий во многом общая для узбекского и тюркского языков, что связано с общим тюркским культурным пластом и историческим опытом. Вместе с тем выявлены и различия в символической интерпретации некоторых фруктов, обусловленные климатическими, региональными особенностями и национальными традициями. Таким образом, понятие благодати, выраженное через названия фруктов, является важным лингвистическим инструментом для понимания национально-культурного мышления узбекского и тюркского народов. Результаты данного исследования служат теоретической основой для дальнейших научных изысканий в области сравнительного языкознания, этнолингвистики и фольклористики и способствуют более глубокому изучению культурного наследия тюркских языков.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. T. Mirzayev и др. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi xrestomatiyasi. T-2008.
2. Mirzayev T. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. — Toshkent: O‘qituvchi, 1990.
3. R. Eser Gültekin. Türklerde bereket sembolü olarak meyve motifleri vемimaride değєrlendirilmesi. Makale. International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic. Volume 3/5 Fall 2008.
4. Aksan, D. Türk Dilbilimi ve Anlambilim. — Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2009.
5. api.unilibary.uz.